

Strenču Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums*

Strenči, 01.11.2023.

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle	20V 212 01 1					
– Klavierspēle			P-15677	19.07.2017	5	5
– Akordeona spēle			P-15678	19.07.2017	5	5
Stīgu instrumentu spēle	20V 212 02 1					
– Vijoļes spēle			P-15679	19.07.2017	6	6
– Kokles spēle			P-15680	19.07.2017	4	3
Pūšaminstrumentu spēle	20V 212 03 1					
– Flautas spēle			P-15681	19.07.2017	6	6
– Klarnetes spēle			P-15682	19.07.2017	5	5
– Saksofona spēle			P-15683	19.07.2017	6	6
– Trompetes spēle			P-15686	19.07.2017	6	6
– Eifonija spēle			P-15685	19.07.2017	3	3
– Mežraga spēle			P-15684	19.07.2017	1	1
– Tubas spēle			P-15688	19.07.2017	1	1
Vokālā mūzika	20V 212 06 1		P-15689	19.07.2017	24	23
– Kora klase						

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojami izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā);

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojami izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli);

1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojami izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls).

2022./2023.mācību gada laikā gada laikā viens audzēknis uzņemts pēc 1. septembra, izglītošanos pārtraukuši 3 audzēkņi – 1 audzēknis mainīja dzīvesvietu, 2 audzēkņi pārtrauca mācību apguves un motivācijas trūkuma dēļ.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	-	-
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	-	-

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – radošu, muzikāli izglītotu un pašapzinīgu personību audzināšana tradīcijām bagātā kultūrvidē.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – radoša, zinātkāra, atbildīga un brīva, uz izaugsmi orientēta personība.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – radošums, izaugsme, mīlestība.

2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Mācīšanas un mācīšanās procesa īstenošanas	a) kvalitatīvi Mācību priekšmetu stundas atbilst efektīvas stundas kritērijiem.	Daļēji sasniegts - jo efektīvas stundas vadības prasmes pilnveidojamas un

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana	Pedagogi pielāgo izglītības saturu klasei, grupai vai audzēknim atbilstoši viņa spējām vajadzībām un interesēm. Izglītības process pamatā ir audzēkņu centrēts un audzēkņu vadīts.	attīstāmas nepārtraukti, katram audzēknim nepieciešams piemēroti individuālu izaugsmes plānu. Pedagogi pielāgo izglītības saturu atbilstoši audzēkņu spējām un interesēm. Īpaša uzmanība vērsta uz kolektīvo muzicēšanu.
	b) kvantitatīvi Lielākā daļa audzēkņu ir motivēti apgūt mācību stundās piedāvāto izglītības saturu. Visi pedagogi un audzēkņi mācību stundā sniedz un saņem atgriezenisko saiti, Vecāko klašu audzēkņi prot novērtēt savu sniegumu stundā.	Daļēji sasniegts – nelielais audzēkņu skaits, kuri pārtraukuši mācības motivācijas trūkuma dēļ, un salīdzinoši lielais absolventu skaits liecina, ka pedagogiem izdevies ieinteresēt un motivēt audzēkņus profesionālās ievirzes izglītības apguvei.
Nr.2 Efektīva izglītības iestādes pārvaldība	a) kvalitatīvi Izstrādāts Skolas Attīstības plāns nākamajam 2024. -2028. periodam iesaistot visas iestādes darbībā ieinteresētās mērķgrupas	Daļēji sasniegts - uzsākta attīstības plāna izstrāde, veikta SVID analīze, skolotāju aptauja, diskusija ar vecākiem, audzēkņiem par skolas attīstības redzējumu.
	b) kvantitatīvi	Nav sasniegts – Attīstības pslāna izstrādā nav noslēgta

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav)
------------	--	---

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		sasniegts) un komentārs
Nr.1 Akcentēt mūzikas izglītības nozīmību un iespējas. Mācību procesā akcentēt pedagoga atbildību un audzēkņu līdzatbildību	a) Audzēkņi apgūst prasmes patstāvīgi un atbildīgi mācīties un pilnveidoties.	
	b) Audzēkņi atbildīgi iesaistās mācību procesā, piedalās meistarklasēs, konkursos, koncertos vismaz reizi gadā	
Nr.2 Profesionālās ievirzes izglītības programmu kvalitatīva īstenošana, ievērojot pārmaiņas izglītības procesā	a) Kvalitatīvi ieviest un realizēt jaunās profesionālās ievirzes izglītības programmas, ievērojot pārmaiņas izglītības procesā	
	b) izstrādātas jaunas mācību priekšmetu programmas, lai uzsāktu ar tām darbu 2024./2025.māc.gadā	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Audzēkņu, ar zemiem mācību sasniegumiem, sekmes regulāri tiek monitorētas un aktualizētas pedagogu sanāksmēs, meklēti labākie risinājumi sekmju uzlabošanai: cēloņu identificēšana, komunikācija ar vecākiem, papildus konsultāciju iespēja, mācību metožu dažādošana.	Pedagogu profesionālā pilnveide par mācību metožu dažādošanu, par šodienas bērnu attīstību aktuālajos vecumos, labās prakses piemēriem no citām skolām.
Audzēkņi, kuri izsaka vēlēšanos turpināt izglītību nākamajā izglītības pakāpē tiek atbalstīti gan emocionāli, gan praktiski. Tiek iepazīstināti ar skolām izglītības turpināšanai, saņem pedagogu atbalstu lai sagatavotos iestāšanāsāmeniem, tiek nodrošināti ar koncertpraksi gan solo, kolektīvajā muzicēšanā.	Pilnveidot mācību procesu mūzikas teorētisko priekšmetu apguvē, rast risinājumu audzēkņu pašmotivācijai un patstāvīgā darba iemaņu attīstīšanai
No mācību uzsākšanas brīža audzēkņi tiek motivēti izglītības turpināšanai līdz skolas absolvēšanai. Meklētas piemērotākās mācību programmas un metodes, atbalstīta izglītošanās un izaugsme katra individuālo spēju robežās.	Pedagogu profesionālā pilnveide darbam ar pusaudžu vecuma (12.-14.g.) audzēkņiem, kad ir vizzemākā mācību turpināšanas motivācija.
Audzēkņi tiek iesaistīti dalībai dažādos kolektīvās muzicēšanas pasākumos, lai paplašinātu savu	Sadarbības paplašināšana ar citām skolām un mūzikas vidusskolām.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

redzesloku un pilnveidotu pieredzi sadarbībā ar citu skolu un kolektīvu dalībniekiem.	
Pedagogi turpina sekot savu audzēkņu izglītības gaitām un sadarboties. Iesaista orķestrī, ansambļos, koros, aicina piedalīties koncertos.	

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	Profesionālās pilnveides kursi par kvalitatīvu un jēgpilnu stundu vērošanu, tās pamatprincipiem.
Pedagogi individuāli katram audzēknim piemeklēja piemērotākās mācību metodes un komunikācijas veidu, lai turpinātu mācību profesionālās ievirzes izglītībā.	Pakāpeniski mazināt attālināto mācību atstātās sekas.
Pedagogi mācību saturu pielāgo katra audzēkņa individuālajam izaugsmes tempam un spējām.	Profesionālās pilnveides kursi, labās prakses piemēri darbam ar audzēkņiem pusaudžu vecumposmā
Audzēkņu sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši katra individuālajām spējām un izaugsmei.	
Audzēkņiem tiek sniegts personalizēts atbalsts, meklēti risinājumi problēmsituācijās.	

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	Atjaunot Strenču Mūzikas skolas mājas lapu
Ar koru un pūtēju orķestra darbības nodrošināšanu skolā atbalstam Dziesmusvētku tradīcijas saglabāšanu un turpināšanu	Instrumentu bāzes atjaunošana un pilnveidošana
Aktīva koncertprakse, kurā iesaistās lielākā daļa skolas audzēkņu	Transporta nodrošinājums
Pozitīva, radoša mācību un darba vide	Starppriekšmetu saikes aktualizēšana
Uz vienotu mērķu sasniegšanu orientēts pedagogu kolektīvs	
Teicama sadarbība ar Strenču un Trikātas pamatskolām, kultūras un citām pašvaldības iestādēm, kas ļauj audzēkņiem apmeklēt dažādu interešu aktivitātes, bagātināt pieredzi, pilnveidoties.	
	Ar dibinātāju veikt skolas darbības izvērtējumu. Izstrādāt skolas attīstības plānu.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai).

5.2. (Izglītības programmu īstenošanai).

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Audzēkņu patriotisma un pilsonisko vērtību apguve un pilsoniskā līdzdalība skolas, pilsētas, novada, valsts dzīvē.

Audzēkņu motivēšana skolas tradīciju stiprināšanai, nodrošinot ikvienam līdzdalības iespējas.

Audzēkņu motivēšana iesaistīties interešu izglītībā, uzsākot mērķtiecīgu un plānveidīgu piedalīšanos Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku.

Līdzatbildības un pašvadības prasmju attīstīšana audzēkņos.

Pedagogu sadarbības un metodiskā darba labās prakses popularizēšana izglītošanas un audzināšanas darbā.

Vecāku un skolas sadarbības pilnveidošana, izvēloties jēgpilnas un kvalitatīvas sadarbības formas.

Meklēt un veidot sadarbību ar citām mūzikas skolām Latvijā.

Atbalstīt audzēkņu iesaistīšanos iniciatīvas „Latvijas skolas soma” aktivitātēs.

Iedzīvināt mācību un audzināšanas vidē Mūzikas skolas vērtības: radošums, izaugsme un mīlestība.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Skolas darba vide novērtēta kā labvēlīga un atbalstoša. Par veiksmīgu un produktīvu sadarbību ar kolēģiem un pieredzes apmaiņu. Paaugstinājusies audzēkņu līdzatbildība par mācību darba rezultātu – uzlabojies stundu apmeklējums un patstāvīgais darbs. Kolektīvās muzicēšanas iemaņas tika nostiprinātās dažādos ansambļos, koros un orķestrī, gūti ļoti labi panākumi pārbaudes skolu kolektīvu pārbaudes skatēs. Karjeras izglītībā ļoti veiksmīga sadarbība ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu kopīgi muzicējot Strenčos, gan apmeklējot Metodiskās dienas Cēsīs. Joprojām vēl jūtamas attālinātā darba sekas, atsevišķiem audzēkņiem zema mācību motivācija un patstāvīgā darba ieguldījums, rūpīgā jāseko līdzī pārslodzei un mācību pārbaudījumu plānošanai.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Mācību gada laikā skolas audzēkņi un pedagogi piedalījušies 49 aktivitātēs - koncertos, kopmēģinājumos, festivālos, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos. 8 konkursos konkursus, skatēs un festivālos (Valsts konkursā Stīgu instrumentu spēle II kārtā Cēsīs, IV Vidzemes mūzikas skolu audzēkņu konkursā Vispārējās klavierēs Lielvārdē, Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru Latgales un Vidzemes novadu skatē, I Ceļojošā

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

festivālā “Pie Gaujas dzīve mana” Siguldā, Latvijas izglītības iestāžu 5.-9.klašu koru konkursā Valmierā, Jāņa Cimzes starptautiskā instr. trio konkursā Valkā, XXVII Vispārējo latviešu Dziesmu un XVII Deju svētku pūtēju orķestru skatē Valmierā u.c.).

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Sasniegumi mācību gada noslēgumā audzēkņiem ir atbilstoši katra individuālajām spējām, ieguldījumam - augsti, optimāli vai pietiekami ar iespēju turpināt mācības nākamajā pakāpē.

Joprojām svarīgi domāt par mācību.