



Pielikums
Valmieras novada pašvaldības
domes 26.02.2026. lēmumam
Nr. 101 (protokols Nr. 3, 8. §)

VALMIERAS NOVADA PAŠVALDĪBA
VALMIERAS MŪZIKAS SKOLA

Nodokļu maksātāja reģistrācijas kods 90000043403, juridiskā adrese: Lāčplēša iela 2, Valmiera, Valmieras novads LV-4201
Izglītības iestādes reģistrācijas Nr.2576902404, iestādes adrese: Pilskalna iela 3, Valmiera, Valmieras novads LV-4201
Tālrunis 64281149, e-pasts valmieras.muzikasskola@valmiera.edu.lv, www.vms.valmiera.lv

Valmieras Mūzikas skolas Attīstības plāns 2026.-2028. gadam

1. Izglītības iestādes vērtības un pozicionējums

1.1. Izglītības iestādes **pirmsākumi** un galvenie **pavērsiena punkti attīstības gaitā** līdz mūsdienām (viena rindkopa, iekļaujot pāris svarīgākos faktus).

Valmieras Mūzikas skola (turpmāk – Skola) dibināta 1920. gada 8. oktobrī. Dibinātāja Anna Sofija Ķirpīte, ar komponistu Alfrēda Kalniņa un Jāzepa Vītola atbalstu. Gluži tāpat kā konservatorijā, mūzikas skolā bija divas nodaļas – zemākā un augstākā, kas atbilda mūsdienu mūzikas skolas un vidusskolas dalījumam. Apmācību gadu skaits bija individuāls. Tad, kad audzēknis bija sasniedzis gatavības pakāpi, viņu pārcēla augstākā nodaļā. Pārbaudījumos tika aicināti speciālisti no Latvijas konservatorijas.

Daudzi Skolas absolventi kļuvuši par ievērojamiem mūziķiem. Var minēt komponistus: Jānis Ķepītis, Vilnis Salaks, Artūrs Maskats, Santa Ratniece, Kristaps Pētersons, pianistes Vilma Cīrule, Jautrīte Putniņa, muzikologi Sofija Vēriņa, Arvīds Bomiks, dziedātāji Ance Ķirse, Kārlis Saržants, Etīna Emīlija Saulīte, vijolnieces Žanete Uškāne, Madara Pētersone u.c. Skolas izglītojamie gūst labus panākumus valsts un starptautiskos konkursos, piedalās festivālos un koncertos.

Skolai ir sadarbības partneri Vācijā, Lietuvā, Igaunijā, Somijā.

Skola ir Valmieras novada pašvaldības dibināta mūzikas profesionālās ievirzes izglītības iestāde.

Skola ir pastarpinātās pārvaldes iestāde, kas atrodas Valmieras novada Izglītības pārvaldes pārraudzībā.

Skolas finanšu līdzekļu apriti un norēķinu kontus pārvalda dibinātājs. Skolai ir savs zīmogs un simbolika.

No 2016. gada skolas direktore ir Inese Sudraba.

2020. gada 4. novembrī Skola saņēma akreditāciju uz 6 gadiem – līdz 2026. gada 3. novembrim.

Skolā blakus izglītības programmas apguvei tiek pievērsta uzmanība izglītojamo vērtībuzglītībai: augstā godā ir skolas tradīcijas, patriotisms par savu skolu, novadu, Latvijas valsti. Vērtības izglītojamie mācās caur darbošanos kultūrizglītībā, jaunradē, nebaidās no inovāciju ieviešanas un izaicinājumiem.

1.2. Izglītības iestādes **vērtības** cilvēkcentrētā veidā:

- mūsdienīga, atvērta, tradīcijām balstīta un konkurētspējīga mūzikas skola;
- atbildīgs un radošs mācību un audzināšanas process;
- mērķtiecīga attieksme pret darbu;
- profesionāls pedagogu kolektīvs;
- lojalitāte Latvijas valstij.

1.3. Izglītības iestādes **misija** veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, radot konkurētspējīgu personību. Celst izglītojamo vispārējās inteligences līmeni, attīstīt radošo potenciālu, veidot Skolu kā Valmieras un tās apkārtnes iedzīvotājiem pieejamu kultūras centru.

1.4. Izglītības iestādes **nākotnes attīstības redzējums** (vīzija) Valmieras Mūzikas skola ir izglītojoša, radoši attīstoša skola, kurā izglītojamais, mācību un audzināšanas procesam pieaugot, kļūst par zinošu, muzikāli aktīvu, radošs un kreatīvu pilsoni:

- izglītojamais vēlas un spēj mācīties,
- profesionāli, atbalstoši pedagogi, kas veicina izglītojamo muzikālās un mākslinieciskās spējas, atraisa radošo iniciatīvu.

1.5. Pozicionējums: Īpašas stiprās puses un priekšrocības, ko izcelt, salīdzinot ar citām Valmieras novada (vai apkārtējo novadu) mūzikas izglītības iestādēm:

- Skola īsteno 18 profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas;
- pedagogi konsultē izglītojamos ne tikai ikdienas mācību procesa uzlabošanai, bet sagatavo absolventus iestājai nākošajā mūzikas izglītības pakāpē;
- katru gadu 5 – 7 absolventi iestājas mūzikas vidusskolā, pēc tam Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā;
- katru gadu 70 – 90 izglītojamie ar labiem rezultātiem piedalās LNKC un Starptautiski izsludinātos muzikālos konkursos;
- ikvienam interesentam, bez vecuma ierobežojuma, ir iespēja apgūt mūzikas instrumenta spēli vai vokālo dziedāšanu mūzikas studijā;
- lai iepazītu profesionālās ievirzes izglītības prasības un iegūtu pirmo pieredzi izvēlētās specialitātes apgūvē, no 6 gadu vecuma bērni tiek uzņemti sagatavošanas klasē, kurā ir iespēja attīstīt bērna muzikālās dotības, kā arī iegūt pamatus tālākajai izglītībai mūzikā;
- iespēja uz mācību laiku īrēt mūzikas instrumentus;
- instrumenta spēles pilnveidei iespēja izmantot mācību klases ārpus stundu laika;
- kolektīvās muzicēšanas prasmju attīstīšanai darbojas 9 lielie kolektīvi, ansambļi;
- Skolas kolektīvi iekļauti Latvijas kultūrvēsturiskā mantojuma Dziesmu un deju svētku kustībā;
- Skola ilgaicīgi realizē Latvijā un ārvalstīs atzinīgi novērtētus ikgadējus mūzikas projektus (Starptautiskais Ziemas mūzikas festivāls, Ģimeņu spiets, Jautrītei Putniņai veltītais starptautiskais jauno pianistu konkurss, Baltijas valstu mūzikas skolu sīgu orķestru festivāls);
- Skola organizē vasaras muzikālo diennakts nometni “Vienoti ar mūziku”.

2. Galvenie attīstības rādītāji

2.1. Izglītojamo skaits:

Izglītības programmas nosaukums	Izglītojamo skaits mācību gadā un tā prognoze					
	2022./2023.	2023./2024.	2024./2025.	2025./2026.	2026./2027.	2027./2028.
Taustiņinstrumentu spēle Akordeona spēle	5	5	4	3	2	2
Taustiņinstrumentu spēle Klavierspēle	59	50	60	55	56	56
Taustiņinstrumentu spēle Ērģeļu spēle	2	3	3	3	3	3
Stīgu instrumentu spēle Vijoles spēle	36	35	32	23	25	25
Stīgu instrumentu spēle Čella spēle	9	8	7	7	7	7
Stīgu instrumentu spēle Alta spēle	1	1	2	1	1	1
Stīgu instrumentu spēle Kokles spēle	11	10	17	11	12	12
Stīgu instrumentu spēle Ģitāras spēle	15	17	9	14	14	14
Pūšaminstrumentu spēle Flautas spēle	8	7	11	13	15	15
Pūšaminstrumentu spēle Klarinetes spēle	7	6	7	5	7	7
Pūšaminstrumentu spēle Saksofona spēle	11	15	12	11	13	13
Pūšaminstrumentu spēle Mežraga spēle	3	3	3	2	2	2
Pūšaminstrumentu spēle Trompetes spēle	4	6	4	8	8	8
Pūšaminstrumentu spēle Trombona spēle	2	2	2	1	1	1
Pūšaminstrumentu spēle Eifonija spēle	2	2	1	1	1	1
Pūšaminstrumentu spēle Tubas spēle	1	1	1	1	1	1
Sitaminstrumentu spēle	10	7	7	8	8	8
Vokālā mūzika Kora klase	31	25	24	32	35	35
Kopējais izglītojamo skaits iestādē	217	203	206	199	211	211
Īstenoto interesešu izglītības programmu skaits						
Sagatavošanas klase	34	25	26	16	25	25
Studija	24	10	11	26	25	25
t.sk. STEM	Nav attiecināms					
Izglītojamo skaits, kas iesaistīti skolas organizētajās interesešu izglītības nodarbībās (kopumā)*	5	4	3	1	2	2

t.sk. STEM	Nav attiecināms					
------------	--------------------	--	--	--	--	--

*pēc VIIS uz 1. oktobri

2.2. Pašvaldības ikgadējās uzturēšanas nodrošināšanas izmaksas uz vienu izglītojamo gadā (No VNP Finanšu un ekonomikas nodaļas aprēķiniem par 2024.gadu): **1118,99 euro**

2.3. Pedagogu piesaiste un noslogojums:

2.3.1. Izglītojamo skaits uz vienu pedagoga slodzi (*neskaitot atbalsta personālu un administrāciju, 2024./2025.m.g.*) **12** izglītojamie.

2.3.2. Cik no pedagogiem ir pamatdarbā uz vietas? **22** muzikālo priekšmetu pedagogi (skolā strādā 30 muzikālo priekšmetu pedagogi un 3 pedagogi administratīvajā vadībā).

2.3.3. Pedagogu vidējais vecums (2024./2025.m.g.) **51** gads

2.4. Izglītības iestāžu infrastruktūras stāvoklis (*ierakstīt summu EUR vai atzīmēt ar X atbilstošo jomas vērtējumu*)

Veiktie ieguldījumi infrastruktūrā un ārtelpā (EUR/ kopā 2020.-2025.g.)	Veiktie ieguldījumi IKT (EUR/ kopā 2020.-2025.g.)	Sporta infrastruktūras novērtējums (2023./2024.m.g.)			Vides piekļūstamības novērtējums (labs / apmierinošs / neapmierinošs 2023./2024.m.g.)			Vispārīgs infrastruktūras novērtējums (labs / apmierinošs / neapmierinošs 2023./2024.m.g.)		
		labs	apmierinošs	neapmierinošs	labs	apmierinošs	neapmierinošs	labs	apmierinošs	neapmierinošs
3818	26979									
			Nav attiecināms		X			X		

2.5. Izglītības iestāžu vide – labbūtība:

2.5.1. Izglītojamo, kuri skolā kopumā jūtas labi, ģipatsvars (*par iepriekšējo mācību gadu – Edurio*)

Kritēriji	Pozitīvas atbildes (2024.gada decembris)	Faktori, kas liecina par negatīvu vai neitrālu vērtējumu (atbildes no aptaujas)
Saskarsme ar vardarbību (nav saskarsme)	89%	Dažkārt vienu reizi nedēļā.
Vispārējā labbūtība skolā	60%	Stingra vērtēšana.
Emocionālā labbūtība	70%	Aļļaut lietot mobilos tālruņus. Garākus starpbrīžus.
Fizisko labbūtību veidojošie faktori	45%	Miega, atpūtas trūkums darbdienās.
Kopējā skolēna slodze	20%	Vispārīzglītojošā skolā un mūzikas skolā liela slodze. Daudz mājasdarbi.

2.5.2. Pedagogu, kuri savu darba vietu ieteiktu citiem kā darbavietu, ģipatsvars (*par iepriekšējo mācību gadu – Edurio*)

90% pedagogi iesaka Valmieras Mūzikas skolu kā skolu ar sakārtotu darba vidi; pozitīva komunikācija un sadarbība ar administrāciju un kolēģiem; savstarpēja trīspusēja uzticēšanās (Skola – ģimene – sabiedrība); skola ar prestižu valstī.

2.6. Izglītības iestādes pašreizējās situācijas rezumējums (SVID) (*nozīmīgākais uzskaitījums augstākā pozīcijā*):

Stiprās un vājās puses attiecas tikai uz skolas iekšējo vidi un pārvaldāmiem (ietekmējamiem) procesiem, nevis ārējiem faktoriem

	STIPRĀS PUSES	VĀJĀS PUSES
1.	Ir skaidra izpratne un rīcība par profesionālās ievirzes izglītības mūzikā nozīmi un vietu valsts un vietējās sabiedrības kultūrvides uzturēšanā.	Nepieciešams papildus finansējums Kolektīvās muzicēšanas stundām, ideālā variantā arī konsultāciju stundām mūzikas teorijas priekšmetos.
2.	Skola organizē meistarklases un lekcijas.	Izglītojamo pārslodze - izglītošana visās iespējamās ārpuskolas izglītības iestādēs, kas traucē motivēti apgūt mūzikas skolas programmas.
3.	Izglītojamo talanta attīstības veicināšana	Pedagogi inertī piedalās pieredzes apmaiņā un starppriekšmetu sadarbībā ar kolēģiem.

	starptautiska mēroga pasākumos (Starptautiskais Ziemas mūzikas festivāls, Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss uc).	
4.	Reti sastopamās profesionālās ievirzes izglītības programmas – Ērģeļspēle piedāvājums	Pedagogi strādā vairākās izglītības iestādēs iztrūkstošo speciālistu vietā – pedagogu pārslodze.
5.	Kvalificēti, pieredzējuši pedagogi	Trūkst atbilstošas telpas Kolektīvās muzicēšanas nodarbībām – koriem, pūtēju orķestrim.
6.	Apstiprināts izglītības programmu kopu Nolikums.	Trūkst pedagogi: klavierspēlē, akordeona spēlē.
7.	Skolas absolventi turpina muzicēt gan Valmieras, gan citos valsts mūzikas kolektīvos - koros, orķestros, ansambļos	
8.	Konfliktsituāciju risināšana notiek skolas iekšienē (izglītojamais-vecāks-pedagogs-administrācija)	
9.	Vērtīgas skolas tradīcijas.	
10.	Notiek vecāku sapulces, klases koncerti, pasākumi kopā ar ģimenēm.	
11.	Saziņa ar vecākiem par mācību darba jautājumiem notiek E-klasē.	
12.	Izglītojamo vecāku iesaiste skolas darbā – ir izveidota skolas padome.	
13.	Skolā tiek veicināta darbinieku labbūtība, nodrošinot labus darba apstākļus, profesionālās izaugsmes iespējas, apbalvojumus, kopīgus svētkus.	
14.	Skolai vistiešākā sadarbība ar Valmieras Kultūras centru, biedrību “Valmierai. Mūzikai. Kultūrai”, Valmieras novada izglītības iestādēm – kopīgi projekti, pasākumi.	
15.	Stabils skolas budžets – Valmieras novada pašvaldības finansiālais atbalsts skolas darbībai un attīstībai.	
	IESPĒJAS	DRAUDI
1.	Rosināt pedagogus un izglītojamos radošā potenciāla izmantošanu mūzikas jaunrades jomā	Augsts pedagogu vidējais vecums.
2.	Sistēmisks, pēctecīgs darbs ar talantīgajiem izglītojamiem	Neskaidrais pedagogu atalgojuma modelis.
3.	Pielāgot mācību prasības izglītojamo individuālajām spējām.	Izglītojamo “atbirums” mācību gada laikā.
4.	Mācību procesā rosināt izglītojamo pašvērtēšanu un savstarpējo vērtēšanu	Mūziķa profesijas prestiža pazemināšanās valstī.

5.	Kursos iegūtās pieredzes apmaiņa pedagogu kolektīvā, "Labās prakses" piemēri.	Pedagogu darbs vairākās izglītības iestādēs.
6.	Aktualizēt pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas kārtību	
7.	Rosināt pedagogus jaunu metodisko materiālu izstrādei.	
8.	Karjeras izglītība sadarbībā ar vidējās un augstākās izglītības mācību iestādēm, lai sekmētu absolventu vēlmi turpmākām studijām mūzikas jomā	
9.	Gan pedagogiem, gan izglītojamiem mācīties saprātīgi izmantot mākslīgā intelekta piedāvātās iespējas	
10.	Rast iespēju izglītojamiem piedāvāt apgūt skatuves kultūru, pamatus mūsdienu mūzikā, kā arī džeza improvizācijā, pop un rokmūzikā	

3. Stratēģiskās iespējas (lai stiprinātu stiprās puses, novērstu vājās un izmantotu iespējas, mazinātu draudus)

3.1. Stratēģisko iespēju uzskaitījums

Pedagogi pilnveido savu profesionālo meistarību, dalās pieredzē ar jaunākajām muzikāli pedagoģiskajām metodēm.

Akceptē 21. gadsimta bērnu attīstības īpatnības un piemēro mūsdienu mācību metodes atbilstoši indivīdam.

Jauno pedagogu piesaiste.

Pieredzējušu pedagogu – mentoru atbalsts jaunajiem pedagogiem.

Mūzikas karjeras aktualizēšana sadarbībā skola - ģimene.

3.2. Trīs galvenās budžeta prioritātes (*ārpus ikdienu skolas vajadzībām*) attīstībai tuvākajos gados (bez precīzas summas, ja tā nav zināma, taču racionāli izsvērtu vajadzību kontekstā)

3.2.1. Mēģinājuma telpa – kamerzāle: skolas teritorijā esošās ēkas renovācijas uzsākšana.

3.2.2. Funkcionāla un kvalitatīva skaņu aparatūra gan koncertiem skolā, gan ārpus tās.

3.2.3. Mūzikas instrumentu, kuri nav nepieciešami izglītības programmas apmācībā, bet izglītojamo papildus instrumentu apguvei (Bass klarnete, etnogrāfiskā kokle).

3.3. Skolas ieceres par ārējo resursu piesaisti attīstības plāna norises laikā (projektu ieceres, sadarbība ar sabiedrību, vietējo kopienu vai absolventiem u.c.):

3.3.1. Valmieras novada finansēto projektu īstenošana.

3.3.2. Biedrība "Valmierai.Mūzikai.Kultūrai" atbalsts instrumentu iegādei mācībām motivētiem audzēkņiem.

3.3.3. Valmieras novada fonda atbalsts – "Elīzas Purmales piemiņas fonds" – ar vijoļu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem.

3.3.4. Trīspusēja sadarbība: Valmieras Mūzikas skola – Tartu 1. mūzikas skola (Igaunija), Paņevēžas Broniusa Vaiduta Kutaviča Mūzikas skola (Lietuva).

3.3.5. Sadarbības līgums ar Valmieras muzeju – izpēte, vēstures materiālu un lietu izmantošana – Valmieras Mūzikas skolas vēsture, mūzikas dzīve Valmierā un pilsētas apkārtnē laikmeta līkločos.

4. Izglītības iestādes turpmākās attīstības plāns un izpildes rādītāju uzraudzība, par ko ir atbildīga izglītības iestādes vadības komanda

Joma	Galvenās rīcības	Laiks			
		2025./2026.m.g.	2026./2027.m.g.	2027./2028.m.g.	2028./2029.m.g.
Atbilstība mērķiem					
Kompetences un sasniegumi	Jauni kvalificēti, kompetenti un uz izcilību orientēti speciālisti.	X	X	X	X
	Profesionālas pieredzes un labās prakses pārnese un saglabāšana.	X	X	X	X
	Mācību pārbaudījumu – sesiju rezultātu analīze pedagoģiskajās un pedagogu Kopu sēdēs, problēmu noteikšana un novēršana.	X	X	X	X
	Atvērtas iespējas pilnveidoties, papildinot ikdienas mācību procesu ar jaunām pieredzēm, piedaloties kultūrai un kultūrizglītībai nozīmīgos pasākumos un notikumos.	X	X	X	X
Izglītības turpināšana un nodarbinātība	Izglītojamo monitorings, virzot izglītības turpināšanai nākošajā mūzikas izglītība pakāpē.	X	X	X	X
	Karjeras izglītības iespēju izmantošana: absolventu stundas, Ēnu diena, ikgadējā izglītības izstāde "Skola" u.c.	X	X	X	X
Vienlīdzība un iekļaušana	Skola dod iespēju katram indivīdam iegūt mūzikas izglītību gan pamata līmenī, gan līdz izcilībai.	X	X	X	X
	Nodrošināt individuālu pieeju katram izglītojamam – individuālie mācību plāni.	X	X	X	X
	Skola veicina un atbalsta izglītojamo un absolventu dalību amatierkolektīvos.	X	X	X	X
Kvalitatīvas mācības					
Mācīšana un mācīšanās	Individualizēta pieeja mācību procesā atbilstoši izglītojamo spējām un zināšanām palīdz	X	X	X	X

	kvalitatīvāk apgūtu mācību saturu un atklāt izglītojamā talanta iezīmes un izpausmes.				
	Mācību stunda ir vērtība – pedagoga un izglītojamā efektīva mijiedarbība.	X	X	X	X
	Izglītojamo sasniegumu dinamika, rezultātu apkopošana, tālāko uzdevumu nospraušana.	X	X	X	X
	Mērķtiecīgi plānots darbs, gatavojoties valsts un citiem konkursiem.	X	X	X	X
	Tiek veidots mācību un audzināšanas darba plāns mācību gadam, kas balstīts uz iepriekšējā mācību gada darba izvērtējumu.	X	X	X	X
	Visu izglītojamo iesaistīšana koncertdarbībā.	X	X	X	X
	Iepazīstināt un attīstīt mākslīgā intelekta un digitālo rīku jēgpilnas pielietojšanas iespējas.	X	X	X	X
Pedagogu profesionālā kapacitāte	Regulāra pedagogu individuālā profesionālā pilnveide. Meistarklases (gan dalība, gan pašu organizētas).	X	X	X	X
	Pedagogu interese dalīties savstarpējā pieredzē ("Labās prakses" diena) un sadarboties izglītības programmas Kopā, visā pedagogu kolektīvā.	X	X	X	X
	Pedagogu iesaiste mācību priekšmetu asociācijās (piemēram, klavierspēles, orķestru u.c.)	X	X	X	X
Izglītības programmu īstenošana	Gatavojoties jaunam mācību gadam, izglītības programmu aktualizācija un papildināšana.	X	X	X	X
	Skolas vērtību iedzīvināšana izglītības procesā un skolas vidē.	X	X	X	X
Iekļaujoša vide					
Pieejamība	Skola kā vienots veselums, komanda, kurā visi jūtas piederīgi, atbildīgi, motivēti.	X	X	X	X
	Skolas dzīves un panākumu atainojums tīmekļa vietnē.	X	X	X	X

Drošība un psiholoģiskā labklājība	Skola, iesaistoties visām mērķgrupām (pedagogiem, audzēkņiem, vecākiem), aktualizē iekšējās kārtības noteikumus, darba kārtības noteikumus u.c.	X	X	X	X
	Skolas atpūtas telpa tiek labiekārtota izglītojamo saturīga brīvā laika pavadīšanai.	X	X	X	X
	Izglītojamie skolā jūtas fiziski un emocionāli droši.	X	X	X	X
	Specialitātes pedagogs sniedz atbalstu gan mācību, gan emocionālās labsajūtas, gan fiziskās labsajūtas stabilitātei. Tās ir individuālas attiecības balstītas uz savstarpēju cieņu un uzticēšanos.	X	X	X	X
Infrastruktūra un resursi	Skolai ir ar Valmieras novada pašvaldību saskaņots budžets, kas palīdz nodrošināt nepieciešamās vajadzības.	X	X	X	X
	Pedagogu digitālo kompetenču pilnveide, izmantojot profesionālās pilnveides kursus un savstarpējo pieredzes apmaiņu.	X	X	X	X
	Uzturēt darba kārtībā esošo mūzikas instrumentu bāzi un aprīkojumu	X	X	X	X
	Interesentiem sniegt pašvaldības noteiktu maksas pakalpojumu muzikālajā studijā, nodrošinot iespēju apgūt instrumentu spēles pamatprasmes, veicinot radošu dzīvesveidu.	X	X	X	X
Laba pārvaldība					
Administratīvā efektivitāte	Valsts kultūrizglītības stratēģijas īstenošana	X	X	X	X
	Turpināt demokrātisko vadības stilu	X	X	X	X
	Savstarpēji efektīva informācijas aprīte un iekšējā kontrole.	X	X	X	X
	Realizēt izglītības iestādes akreditāciju un direktora profesionālās darbības novērtēšanu.		X		

	Pilnveidot digitālās prasmes.	X	X	X	X
Vadības profesionālā kapacitāte	Vienota vadības komanda gan ikdienas darbībā, gan Skolas nākotnes redzējumā	X	X	X	X
	Nodrošināta savlaicīga informācijas apmaiņa ar personālu.	X	X	X	X
	Mērķtiecīgs un regulārs vadības komandas darbs atbalsta pasākumu nodrošināšanā pedagogiem	X	X	X	X
	Pedagogu un darbinieku lojalitāte un iesaiste ikdienas procesos, papildina Skolas attīstības plānošanu	X	X	X	X
	Atbalstīt Skolas darbinieku, Skolas padomes, izglītojamo iniciatīvas un inovācijas	X	X	X	X
	Datu bāzes mērķtiecīga optimizēšana un pilnveidošana	X	X	X	X
Atbalsts un sadarbība	Sadarbība ar Skolas padomi Skolas attīstībā.	X	X	X	X
	Regulāri nodrošināt atgriezenisko saiti ar vecākiem par izglītojamo mācību sasniegumiem.	X	X	X	X
	Jaunajiem pedagogiem tiek nodrošināts konsultatīvs mentora atbalsts.	X	X	X	X
	Skolas darbinieki tiek atbalstīti profesionālajā pilnveidē	X	X	X	X
	Turpināt aktīvi iesaistīties Valmieras novada kultūras dzīvē	X	X	X	X
	Attīstīt projektus un sadarbības programmas kultūrizglītības jomā, koordinēt un vadīt to realizāciju	X	X	X	X

Izglītības iestādes vadītājs:

(personiskais paraksts)

Inese Sudraba