

# Valmieras Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

10.10.2025. Valmiera

---

(vieta, datums)

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2023./2024. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025.māc.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13060	03.12.2015.	61	56
Akordeona spēle	20V212011	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13061	03.12.2015.	4	4
Vijoles spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13062	03.12.2015.	32	31
Alta spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13063	03.12.2015.	2	1
Čella spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13064	03.12.2015.	7	7
Kokles spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13065	03.12.2015.	9	9
Ģitāras spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13066	03.12.2015.	17	16
Flautas spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13067	03.12.2015.	11	11
Klarnetes spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13068	03.12.2015.	6	6
Saksofona spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13069	03.12.2015.	13	13
Mežraga spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13070	03.12.2015.	3	3
Trompetes spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13072	03.12.2015.	4	4
Trombona spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13073	03.12.2015.	1	1

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Tubas spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13074	03.12.2015.	1	1
Eifonija spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13075	03.12.2015.	1	1
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13076	03.12.2015.	7	7
Kora klase	20V212061	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13077	03.12.2015.	24	25
Ērgļespēle	20V212011	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-4756	10.05.2021.	4	3

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa,

1.2.2. cits iemesls - priekšroka sportam, mākslai, interešu izglītības pulciņiem. Bērni nespēj izturēt vecāku uzliktās slodzes, izvēlas nodarbi, kurā nav veicami mājas darbi.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

Npk	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2023./2024. māc.g. (līdz 31.05.2024.)	nav	

## 2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, radot konkurētspējīgu personību. Celt izglītojamo vispārējās inteliģences līmeni, attīstīt radošo potenciālu, veidot Skolu kā Valmieras un tās apkārtnes iedzīvotājiem pieejamu kultūras centru.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – mūsdienīga, atvērta un konkurētspējīga Skola, kuras darbība orientēta pēc sabiedrības pieprasījuma profesionālās ievirzes izglītības nodrošināšanai.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

- tradīcijām balstīts, atbildīgs un radošs mācību un audzināšanas process;
- mērķtiecīga attieksme pret darbu;
- lojalitāte Latvijas valstij.

2.4. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
1 Mūsdienīga, efektīva un jēgpilna mācību stunda, kas balstās uz mērķtiecīgu mācīšanas un mācīšanās procesu.	Kvalitatīvi: analizēt audzēkņu mācību sasniegumus un disciplīnu, viņu izaugsmes dinamiku, motivēt audzēkņus veikt pašvērtējumu. Palīdzēt audzēkņiem saskatīt jēgu mācību procesā un pašieguldījuma nozīmi savā izaugsmē.	Ir absolventi, kuri turpina mūzikas izglītību. Ir absolventi, kuri turpina muzicēt dažādos sastāvos, dažādos pašdarbības kolektīvos.
	Dažādotas mācību metodes – katrs pedagogs pamēģina atrast laiku mācību stundas plānā, lai piemērotu metodi, kas audzēkņi ieinteresētu, motivētu, palīdzētu veiksmīgāk apgūt grūtāk saprotamo, veicamo.	Daļēji sasniegts. Skolēni arvien mazāk velta laiku mājas darbu izpildei. Tas ietekmē darbu stundā – stundas darba temps palēninās, skolotāja stundas plāns neplānoti mainās.
	Kvantitatīvi: katras izglītības programmas kopu sanāksmes - divas (I un II semestrī) veltītas tikai izglītības programmas audzēkņu mācību rezultātu analīzei un disciplīnas (arī kavējumu) analīzei.	Semestru un mācību gada beigās no audzēkņu skaita ir 2-3 audzēkņi, kuriem tiek pagarināts mācību semestris vai gads. Tas uz skolas skolēnu skaitu ir ļoti mazs %.
	Katras mācību stundas beigu daļā audzēknis izsaka pašvērtējumu, obligāta prasība ir pedagoga vērtējums stundai – izskaidrots, pamatots.	
2. Karjeras izglītība - objektīvi izvērtēt audzēkņu dotumus, spējas un intereses, audzēkņiem skaidro saistību starp izglītību, profesiju un nodarbinātību.	Kvalitatīvi: karjeras izglītība - objektīvi izvērtēt audzēkņu dotumus, spējas un intereses, lai ieteiktu un virzītu tālākai muzikālai izglītībai vai darbībai pašdarbības mūzikas kolektīvos.	
	Kvantitatīvi. Katrs pedagogs velta šiem jautājumiem laiku.	Turpina izglītību A.Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā –

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	<p>Skola sadarbībā ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, organizē radošus pasākumus – piemēram, audzēkņu apmaiņu skolu koncertos.</p> <p>Skola informē audzēkņus par iespējām turpināt muzikālo izglītību NMV Rīgas Doma Kora skolā, J.Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, A.Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā, Ventspils Mūzikas vidusskolā.</p>	<p>2 - vijoles spēle un populārā un džeza mūzika; J.Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā – 2 – vijoles spēle; NMV Rīgas Doma Kora skolā – 1 – izglītība programma “Mūzika”- džeza mūzikas; Jūrmalas Mūzikas vidusskolā – 1- kokles spēle.</p> <p>Absolventi muzicē PO “Signāls”, Valmieras BUB PO, saksofonu ansamblī “Valmieras meitenes”, Vidzemes augstskolas un Valmieras Kultūras centra jauniešu korī “Skan” u.c.</p>
3. Koncerti klases ietvaros, koncerti un pasākumi skolas ietvaros, kuros piedalās audzēkņi, pedagogi, vecāki.	<p>Kvalitatīvi: trīspusēja sadarbība (vecāki – audzēknis – pedagogi) - motivējošs faktors visām iesaistītajām pusēm - atrast sadarbības veidus, dalīt atbildību, saglabāt interesi un aizrautību mācību procesa kvalitatīvai virzībai un rezultātam.</p>	<p>Ziemas mūzikas festivāla ietvaros pasākums – koncerts “Ģimeņu spiets”.</p> <p>Vecāki tiek aicināti pievienoties biedrībai “Valmierai. Mūzikai. Kultūrai” un skolas vecāku padomei.</p>
	<p>Kvantitatīvi: katrs pedagogs (papildus skolas organizētajiem pasākumiem) organizē savu audzēkņu koncertus – pasākumus vecākiem.</p>	<p>Ne retāk kā reizi semestrī katras klases ietvaros notiek koncerts īpaši ģimenēm.</p>

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
1. Sistematizēta, kvalitatīva mācību procesa saglabāšana, ievērojot	<p>Kvalitatīvi.</p> <p>Pedagogiem - kompetences paaugstināšana un prasmju atjaunošana</p>	<p>Kursu piemēri: “Kā veicināt sadarbību ar vecākiem un ģimeni?”/</p>

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)

<p>audzēkņu vecumposma īpatnības, atbilstoši 21. gadsimta iezīmēm un pētījumiem.</p>	<p>mūsdienīga mācību procesa nodrošināšanai ( tiek piedāvāts atsvaidzināt un papildināt zināšanas par bērnu un jauniešu psiholoģiju, atbilstoši 21. gadsimta iezīmēm un riskiem).  Stundu vērošana – līdzvērtīgi mācīšanas un mācīšanās procesam, tiek izvērtētas arī pedagogu un audzēkņu sadarbība un saskarsmes prasmes – uzticēšanās, sapratne un tml.)  Katra audzēkņa individuālais plāns tiek sastādīts, lai audzēknis katrā mācību priekšmetā kvalitatīvāk apgūtu mācību saturu un tiktu atbalstītas audzēkņa talanta izpausmes</p>	<p>Profesionālās tālākizglītības centrs "Eiropas Tālmācības centrs";  "Mūzikas profesionālās ievirzes izglītībā iegūto prasmju praktiskais pielietojums"/ A.Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola;  “Audzīnāšanas darba izaicinājumi kompetenču pieejas īstenošanai skolā-pašvadītas mācīšanās attīstīšana”/ Sociālo interešu institūts u.c.</p>
	<p>Kvantitatīvi. Katrs audzēknis, pedagoga vadībā, apgūst zināšanas un prasmes, ko skola savās izglītības programmās ir iekļāvusi, atbilstoši klases līmenim un pēc spējām arī papildus klases programmai.</p>	
<p>2. Jaunu mācību metožu apgūšana un aprobēšana</p>	<p>Kvalitatīvi.  Pedagogiem - kompetences paaugstināšana un prasmju atjaunošana mūsdienīga mācību procesa nodrošināšanai – labās prakses piemēri starp kolēģiem savā skolā un citās Latvijas mūzikas skolās.</p>	<p>Kursu piemēri:  “Informāciju un komunikāciju tehnoloģiju izmantošana mūzikas mācību stundās”/  Valmieras Gaujas krasta vidusskola – attīstības centrs;  “Metodika un māksla stīgu instrumentu apgūvē”/LNKC;  “Skolotāja prasme īstenot individualizētu, diferencētu un iekļaujošu mācību procesu”/  Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija.</p>
	<p>Kvantitatīvi.  Pedagogu pieredzes apmaiņas organizēšana - katra izglītības programmas kopa 1 reizi mācību gada ietveros iepazīstina kolēģus ar jaunumiem savā jomā. Pedagogu atskaites (sanāksmēs) pēc kursiem un meistarklasēm, daloties ar kolēģiem – ieguvumi, secinājumi, mācību materiāli un tml.</p>	<p>Mācību gada noslēgumā katrs pedagogs iesniedz direktori “Pedagoģiskās darbības izvērtējumu” par mācību gadu.</p>

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	<p>Audzēkņu atskaite mācību gada noslēgumā – „Mana interesantākā/ vērtīgākā stunda mūzikas skolā šajā mācību gadā”.</p> <p>Pedagogu atskaite mācību gada noslēgumā – ko jaunu es iemācījos, kādas jaunas metodes es izmēģināju, pielietoju šajā mācību gadā. Cik efektīvi ir rezultāti?</p>	
3.Lasīšana no lapas.	<p>Kvalitatīvi.</p> <p>Panākt, lai mācību priekšmeta “Mūzikas mācība, Solfedžo un mūzikas teorija” programmas apguves rezultātā, skolēns mācību gada noslēgumā, atbilstoši savas apmācības pakāpes un klases prasībām, prot veikt šādus uzdevumus:  lasa no lapas nepazīstamas melodijas;  ritmizē no lapas nepazīstamas melodijas;  lasa no lapas ritma vingrinājumus. Tiek monitorēta visa mācību gada garumā – ikdienas darbā un mācību pārbaudījumos..</p> <p>Kvantitatīvi.</p> <p>Darbs notiek katrā mācību stundā.</p>	<p>Paaugstina skolēnu sagatavotību darbam ar nošu materiālu. Palīdz skolēnam vieglāk iekļauties kolektīvās muzicēšanas sastāvos stīgu orķestrī, pūtēju orķestrī, kokļu ansambļi u.c.</p>
4. Sadarbība ar skolas absolventiem, organizējot augstvērtīgus koncertus un mācību stundas, - motivācija mūzikas izglītībai, piederības sajūta mūziķu saimei, muzikālās izglītības vērtības apziņa.	<p>Kvalitatīvi.</p> <p>Skola kā vienots veselums, komanda, kurā visi jūtas piederīgi, atbildīgi, motivēti.</p> <p>Skolas kolektīvs (ieskaitot absolventus, bijušos pedagogus, audzēkņu ģimenes) ieinteresēti skolas norisēs, izaugsmē, skolas vērtībās, skolas sasniegumos. Skola kā kultūras centrs, kas garantē kvalitatīvu izglītību, kvalitatīvas kultūras norises, piederību Valmierai. Vēsturiski nozīmīga, vērtīga izglītības iestāde ar mūsdienīgu, modernu turpinājumu.</p> <p>Skolas mācību un darba plānā ietverti dažādi sadarbības pasākumi visa mācību gada garumā.</p>	<p>Valmieras Mūzikas skolas 105 gadu jubilejas pasākums – stīgu orķestra, pūtēju orķestra, kora, kokļu ansambļa, simfoniskā orķestra sastāvā muzicē dažādu gadu absolventi kopā ar šī brīža skolēniem un pedagogiem. Koncertā piedalās absolventi – instrumentālisti ar solo priekšnesumiem.</p> <p>Ziemas mūzikas festivāla ietvaros plānots turpināt tradīciju pasākumam “Muzicējošo ģimeņu spiets”.</p>
	<p>Kvantitatīvi.</p> <p>Skolas absolventi – turpina mūzikas izglītību, papildus apgūstot citu instrumentu ( pēc kokles, vijoles, kora klases – ērģeles, pēc klarnetes – saksofonu, pēc flautas – kokli).</p> <p>Katru gadu ir absolventi, kuri iestājas mūzikas vidusskolās Cēsīs, Rīgā,</p>	<p>2025./ 2026. mācību gadā skolā mācības turpina absolventi:</p> <p>1 ērģeļu spēle;  3 vijoles spēle;  8 kokles spēle;  2 ģitāras spēle;  1 klarnetes spēle;</p>

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	<p>Ventspilī, pēc mūzikas vidusskolu absolvēšanas arī Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.</p> <p>Skolas mācību un darba plānā ietverti dažādi sadarbības pasākumi visa mācību gada garumā.</p>	<p>2 saksofona spēle; 1 klavierspēle; 1 vokālā mūzika.</p> <p>Tas ir pozitīvs apliecinājums, kas liek skolai turpināt un atrast jaunus veidus, kā vienot savējos kopīgos projektos, pasākumos un ikdienas darbos.</p>
--	--	---

## 1. Kritēriju izvērtējums

### 1.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Katra audzēkņa individuālais plāns katrā mācību priekšmetā tiek sastādīts, lai audzēknis kvalitatīvāk apgūtu mācību saturu un tiktu atbalstītas audzēkņa talanta iezīmes un izpausmes. Individualizēta pieeja.</p>	<p>Skolēni arvien mazāk velta laiku darbam mājās. Tas ietekmē darbu stundā – stundas darba temps palēninās, skolotāja stundas plāns neplānoti mainās.</p> <p>Darbs pie motivācijas - palīdzēt skolēniem saskaņot jēgu mācību procesā un pašieguldījuma nozīmi paša izaugsmē.</p>
<p>Pedagogi nosaka mācību stundā sasniedzamos rezultātus un izglītojamiem tie lielākoties ir saprotami.</p>	<p>Pedagogi sniedz skolēniem atgriezenisko saiti, bet tā ne vienmēr ir pietiekama, lai izprastu, kādēļ uzdevumu nav izdevies paveikt pilnībā. Ne visi pedagogi attīsta skolēnu prasmi domāt par savu mācīšanos un apzināti apgūt mācīšanās prasmes. Skolēniem ir daļēja izpratne par to, kas raksturo pilnveidojamu, labu un ļoti labu mācīšanos.</p>
<p>Mācību gada sākumā tiek izvirzīti galvenie mērķi un uzdevumi, kas balstīti uz iepriekšējā mācību gada darba izvērtējumu un tiek izveidots mācību darba plāns.</p>	<p>Mācību un audzināšanas darba plāns 2025./2026. mācību gadam redzams Valmieras Mūzikas skolas mājas lapā <a href="https://vms.valmiera.lv/sadaļa/Dokumenti">https://vms.valmiera.lv/sadaļa/Dokumenti</a>.</p>
<p>Visu audzēkņu iesaistīšana koncertdarbībā.</p>	<p>Klašu koncerti, skolas mūzikas kolektīvu koncerti, skolas pasākumi, pasākumi Valmieras pilsētā un novadā, dziesmu un deju svētku kustība, dažāda mēroga festivāli – skolēniem tiek piedāvātas visdažādākās iespējas koncertēt gan mācību gada ietvaros, gan vasarā.</p>
<p>Audzēkņu klasiskās mūzikas koncertu apmeklējumu veicināšana, kultūras pasākumu apmeklējumu veicināšana.</p>	<p>Skolā no sendienām ir tradīcija – koncertapmeklējumu burtnīca, kurā skolēns norāda un apraksta, kādus koncertus, u.c. kultūras pasākumus apmeklējis mācību gada laikā.</p>

### 1.2. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Sadarbība ar skolas absolventiem, organizējot augstvērtīgus koncertus un mācību stundas, - motivācija mūzikas izglītībai, piederības sajūta mūziķu saimei, muzikālās izglītības vērtības apziņa. Valmieras Mūzikas skolas 105 gadu jubilejas pasākums – stīgu orķestra, pūtēju orķestra, kora, kokļu ansambļa, simfoniskā orķestra sastāvā muzicē dažādu gadu absolventi kopā ar šī brīža skolēniem un pedagogiem. Koncertā piedalās absolventi – instrumentālisti ar solo priekšnesumiem.	Ir labas un pareizas iestrādes. Absolventi iestājas gan mūzikas vidusskolās, gan vēlāk Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.
Sadarbība ar izglītojamo vecākiem – skolēna virzīšana, rekomendācijas tālākai mūzikas izglītības pakāpei. Skola kā vienots veselums, komanda, kurā visi jūtas piederīgi, atbildīgi, motivēti.	Skolai ir veiksmīga sadarbība ar vecākiem. Vecāki bieži kontaktējas ar pedagogiem, ar administrāciju par mācību jautājumiem, par sasniegumiem, par dažāda mēroga pasākumiem un konkursiem. Līdz ar to likumsakarīgas ir sarunas par tālākizglītību.
6 absolventi turpina mācības nākamajā izglītības pakāpē (2024. gadā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijā iestājās 7 Valmieras Mūzikas skolas absolventi).	Turpina izglītību A.Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā – 2 - vijoles spēle, populārā un džeza mūzika; J.Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā – 2 – vijoles spēle; NMV Rīgas Doma Kora skolā – 1 -džeza mūzika; Jūrmalas Mūzikas vidusskolā – 1- kokles spēle. Absolventi muzicē PO “Signāls”, Valmieras BUB PO, saksofonu ansamblī “Valmieras meitenes”, Vidzemes augstskolas un Valmieras Kultūras centra jauniešu korī “Skan” u.c.

### 1.3. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde, iesaistoties visām mērķgrupām (pedagogiem, audzēkņiem, vecākiem), ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi, darba kārtības noteikumi uc.	Jāaktualizē iekšējās kārtības un drošības noteikumi.
Skolā ir atklāta atpūtas un mācību telpa, kas nodrošināta ar galda spēlēm, atpūtas inventāru, grāmatām u.c.	
Izglītojamie skolā jūtas fiziski un emocionāli droši.	
Vecāki ir aktīvi un ieinteresēti sadarbībai.	Lielākā daļa vecāku ir aktīvi un ieinteresēti sadarbībai. Mazākā daļa vecāku neseko vai maz seko mācību procesam, mājās darāmajam, sasniegumiem un mācību

\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, dejas)

	<p>rezultātiem. Šiem bērniem jāpastiprina pedagogu atbalsts. Aktualizēt Skolas padomes darbību.</p>
<p>Specialitātes pedagogs sniedz atbalstu gan mācību, gan emocionālās labsajūtas, gan fiziskās labsajūtas stabilitātei. Tās ir individuālas attiecības balstītas uz savstarpēju cieņu un uzticēšanos.</p>	

#### 4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2024./2025. mācību gadā

4.1. Tika uzrakstīts projekts “Vienoti ar mūziku” Valmieras novada pašvaldības kultūras, sporta un nometņu projektu konkursam. Projekts tika apstiprināts, saņēma līdzfinansējumu un tika realizēts. Nometnē piedalījās 30 audzēkņi. Rezultāti: muzicēšana (akordeons, pūšaminstrumenti, sitaminstrumenti); dažādas elpošanas tehnikas ar jogas elementiem. Mainījās pusaudžu attieksme pret mūzikas mācīšanos, instrumenta spēli, mūzikas zināšanu praktiskais pielietojums; pierādīta teorijas zināšanu nepieciešamība; radošo spēju „iekustināšana” - elektroniskās mūzikas kompozīcija ar mākslīgā intelekta rīkiem; mūzikas instrumentu darināšana no dabas materiāliem stiprināta motivācija turpināt mācīties mūziku, pabeigt mūzikas skolu, iestāties vidējā mūzikas izglītības iestādē.

4.2. Tika uzrakstīts un realizēts projekts Kultūrkapitāla fondam par materiāli tehniskās bāzes uzlabošanu “Solfedžo klases aprīkojums – interaktīvais ekrāns”, projekts netika apstiprināts.

4.3. Valmieras novada fonda atbalsts - projekts “Elīzas vijole” izglītības programmas stīgu instrumentu spēle – vijolspēle, 2 izglītojamie ieguva jaunas vijoles individuālām mācībām.

4.4. Biedrība “Valmierai.Mūzikai.Kultūrai” atbalsta instrumentu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem, alta vijole un saksafons.

#### 5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. Biedrība “Valmierai.Mūzikai.Kultūrai” atbalsta instrumentu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem.
- 5.2. Valmieras novada fonda atbalsts - “Elīzas Purmales piemiņas fonds” - ar vijoļu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem.
- 5.3. Trīspusējs sadarbības līgums: Valmieras Mūzikas skola – Tartu 1.mūzikas skola (Igaunija), Paņevēžas Broniusa Vaiduta Kutaviča Mūzikas skola (Lietuva).
- 5.4. Sadarbības līgums ar Valmieras muzeju – izpēte, vēstures materiālu un lietu izmantošana - Valmieras Mūzikas skolas vēsture, mūzikas dzīve Valmierā un pilsētas apkārtnē laikmeta līkločos.

#### 6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Sekmēt brīvas, atbildīgas un humānas personības attīstību, veidojot demokrātiskai sabiedrībai raksturīgu attieksmi pret vērtībām, morāli, indivīda pienākumiem un tiesībām. Pilnveidot izpratni par līdzatbildības jēdziena daudzpusību.

Veselība un cilvēkdrošība, atbildīga attieksme un rīcība ikdienas situācijās.

Skolas tēls sabiedrībā – katra indivīda atbildība un ieguldījums.

Karjeras izglītība.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Mācību gada noslēgumā, pēc sarunām ar pedagogiem, secināts, ka veiksmīgi tiek īstenoti audzināšanas darba prioritātēs izvirzītie uzdevumi.

Stiprināta izglītojamo un pedagogu piederības sajūta Latvijas kultūrtelpai, apgūtas latviešu tradīcijas un kultūrmantojums – skolas pedagogu un audzēkņu dalība Dziesmu un deju svētku skatēs un XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.

Skolas ikdienas un izglītojošie pasākumi tiek organizēti tā, lai izglītojamiem veidotu pozitīvu attieksmi pret latviskajām un valsts vērtībām, ievērojot katra nacionālo piederību.

Audzēkņi un audzēkņu ģimenes ir lojālas skolas vērtībām.

Skolas dzīve norit bez starpgadījumiem savstarpējā saskarsmē.

Skolas kārtības noteikumi tiek ievēroti.

Skola aktīvi piedalās pilsētas, novada, valsts kultūras dzīves norisēs.

## 7. Citi sasniegumi

7.1. 2020. gada 4. novembrī Valmieras Mūzikas skola saņēmusi akreditāciju uz 6 gadiem – līdz 2026. gada 3. novembrim.

7.2. Mūzikas skolas kolektīvs organizē: Jautrītei Putniņai veltīto Starptautisko jauno pianistu konkursu Valmierā (25 dalībnieki no Latvijas un Igaunijas),

Starptautisko Ziemas mūzikas festivālu - piedalās Vidzemes, Lietuvas, Igaunijas mūzikas skolu audzēkņi un Latvijas profesionālās mūzikas kolektīvi,

Baltijas valstu mūzikas skolu stīgu orķestru festivāli (piedalās Taru 1. mūzikas skola (Igaunija), Paņevēžas Broniusa Vaiduta Kutaviča Mūzikas skola, Šauļu Dziesmu un mūzikas skola, Biržu Vlada Jakubēna mūzikas skola, Rokišķu Rūdolfa Laimana mūzikas skola (Lietuva).

7.3. Pedagogi sagatavo audzēkņus dalībai starptautiskos konkursos un iegūst godalgotas vietas:

- International competition Wings of music 2024 – 2.vieta (2)
- Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā piedalās 3 audzēkņi – 3. vieta (1), Atzinība (1).
- IV Vidzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu spēles konkurss piedalās 5 audzēkņi: 1. vieta (1), 2.vieta (2), Atzinība (1).
- VI Starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminsrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss „Wind stars 2025” piedalās 1 audzēkņi: 1. vieta
- J.Zābera piemiņai veltīta zēnu vokālistu konkurss „Aiviekstes lakstīgalas - 2025” piedalās 2 audzēkņi: 1.vieta, 2. vieta.
- Latvijas izglītības iestāžu koru repertuāra pārbaude-konkurss, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, piedalās koris SolLaRe: 1.kārta – Augstākā pakāpe, 2.kārta – Augstākā pakāpe.
- Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru konkurss, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, piedalās pūtēju orķestris: I pakāpe.
- Latvijas izglītības iestāžu koklētāju ansambļu skate, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, piedalās jaunāko klašu koklētāju ansamblis: II pakāpe.
- Latvijas izglītības iestāžu koklētāju ansambļu skate, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, piedalās koklētāju ansamblis “Spāre”: II pakāpe.
- Dažādos konkursos piedalījās 22 audzēkņi individuāli, 96 audzēkņi kolektīvajā muzicēšanā.

Par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

- **2022./2023.** mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas stīgu instrumentu spēle Čells: 2.kārtā piedalās 3 izglītojamie – 2. (1) vieta, Atzinība (1). Finālā: 1 (dalība).
  - **2023./2024.** mācību gadā Valsts konkursā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņiem II kārtā piedalījās 17 izglītojamie: 2.vieta (2), 3.vieta (5), Atzinība (1).  
Valsts konkursā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu kokles spēles audzēkņiem II kārtā piedalījās 3 izglītojamie; 2.vieta (1), 3.vieta (3).
  - **2024./2025. mācību gads** Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle II kārtā piedalījās 2 audzēkņi: 3.vieta (1)  
Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Sīgu spēle – Ģitāras spēle II kārtā piedalījās 6 audzēkņi: 2.vieta (1), 3.vieta (2), Atzinība (1)
- 7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībā:
- mācību gadu uzsāka 207, pabeidza 199 izglītojamie. 24 izglītojamie absolvē skolu. 6 absolventi turpina apgūt mūziku nākamajā izglītības pakāpē. Sagatavošanas klasē 22 izglītojamie. Tie ir stabili rādītāji, kas apliecina, ka mācīties mūzikas skolā ir jēgpilni, vērtīgi un prestiži. Nelielais “atbirums” saistīts ar bērna kopējo slodzi un ģimenes prioritātēm – sporta, mākslas vai mūzikas izglītība.
  - grūtākais ikdienas mācību procesā ir regulārs izglītojamā darbs mājās, kas mūzikas skolas mācību procesā ir ļoti svarīga sastāvdaļa.
  - skolas mikroklīmats ir draudzīgs, optimistisks, kas nodrošina labu savstarpēju komunikāciju audzēkņiem un pedagogiem. Rezultātā – laba, kvalitatīva sadarbība un mācību sasniegumi.

Izglītības iestādes vadītājs

Inese Sudraba

*\*Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*