

Valmieras Mūzikas skolas
profesionālās ievirzes izglītības programma "Pūšaminstrumentu spēle II"
kolektīvā muzicēšana – pūtēju orķestris

1. Mācību priekšmeta pūtēju orķestris programmas mērķi un uzdevumi:

1.1. Mērķi:

- Veicināt audzēkņu profesionālo, emocionālo un intelektuālo attīstību, atraisīt radošās spējas;
- radīt motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē;
- sekmēt audzēkņa pozitīvas attieksmes veidošanos pret līdzcilvēkiem;
- veicināt audzēkņu interesi par kolektīvo muzicēšanu;
- radīt priekšnoteikumus, lai katrs audzēknis varētu aktīvi iesaistīties dažāda veida amatiermākslas kolektīvos
- radīt interesi par pūtēju orķestra diriģenta profesiju.

1.2. Uzdevumi:

- veicināt muzikālo spēju attīstību - muzikālo dzirdi, muzikālo atmiņu un ritma izjūtu;
- attīstīt kolektīvās muzicēšanas prasmes, sagatavojot zinošu un varošu papildinājumu amatieru pūtēju orķestriem;
- apgūt mūzikas pamatterminoloģiju;
- attīstīt muzikālo domāšanu, palīdzēt saprast un raksturot skaņu tēlus, orientēties mūzikas žanros, stilos un komponistu daiļradē.
- iepazīstināt ar orķestru muzicēšanā lietojamajiem skaņveides paņēmieniem, palīdzēt saprast to nozīmi skaņdarba rakstura atklāsmē un prast pielietot;
- veicināt spēju saklausīt savu orķestra balsi kopējā skanējumā, spēt novērtēt tās nozīmi attiecīgajā momentā un atbilstoši reaģēt.
- nodrošināt sistematizētu pamatzināšanu un pamatprasmju apguvi kolektīvajā muzicēšanā, veicināt muzikālo spēju attīstību, kā arī vērtīborientācijas veidošanu
- iepazīstot orķestra repertuāru, paplašināt savu redzesloku

2. Mācību programmas kolektīvā muzicēšana- pūtēju orķestris apguves ilgums un apjoms:

Programmas apguves ilgums ir 6 mācību gadi.

Mācību stundas – 4 stundas nedēļā, 140 stundas gadā.

Kolektīvā muzicēšana no pirmās klases – mācību koris, specialitātē sākot ar 3 mācību gadu;

3. Mācību darba formas un metodes:

- Mācību stunda;
- Patstāvīgā darba stundas;
- Izglītojamo koncertprakse.
- Konkursi, skates, festivāli.

4. Mācību priekšmeta obligātais saturs :

- Orķestra spēlē pielietot specialitātes klasē iegūtās praktiskās iemaņas instrumenta spēlē.
- Dzirdēt un saprast skaņdarbu – tā galveno tēmu, piebalsis u.t.t.
- Saprast orķestra vadītāja žestu.
- Iemācīties tīri un precīzi uzskaņot instrumentu, spēlēt intonatīvi tīri.
- Mācīties lasīt no lapas orķestra partiju, orientēties tajā.
- Iemācīties saprast dažādu stilu un žanru mūziku

5. Mācību saturs:

- darbs pie ansambļa izkopšanas,
- darbs pie audzēkņa līdzatbildības par sava izpildījuma kvalitāti;
- darbs pie audzēkņa līdzatbildības audzināšanas pret citiem orķestra dalībniekiem;
- darbs pie skaņdarbu izpildījuma veidošanas,
- darbs pie skaņdarba formas un satura izpratnes,
- orientēšanās dažādu laikmetu un stilu mūzikā, izpildījuma atšķirības.

6. Audzēkņu mācību saniegunu un prasmju vērtēšana:

1. mācību sasniegunu vērtēšana notiek ikdienas mācību darbā saskaņā ar Valmieras Mūzikas skolas iekšējiem noteikumiem "Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārceļšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība";
2. Sasniegunu vērtēšanas pamatprincipi:
 - Savas partijas atskaņošanas kvalitāte- tonis, intonācija, nošu teksta precizitāte.
 - Instrumenta uzskaņošana un intonācijas kontrole spēles laikā.
 - Prasmes un iemaņas lasīšanā no lapas
 - Iekļaušanās sava instrumenta grupā tembrāli un intonatīvi
 - Prasme nospēlēt solo epizodes
 - Skaņdarba stila un rakstura izjūta;
 - Diriģenta žesta un prasību izpratne un izpilde
 - Interese par orķestra muzicēšanu

7. Mācību priekšmeta Kolektīvā muzicēšana – pūtēju orķestris programmas saturu nosaka repertuārs, kas tiek plānots saskaņā ar:

1. Mācību plāna prasībām;
2. Izglītības iestādes mēroga pasākumiem repertuāra izvēli nosaka izglītības iestādes mācību un audzināšanas darba plāns.
3. Orķestra repertuāru plāno ar mērķi, lai tas būtu mākslinieciski augstvērtīgs; izglītojamo izpildītājspējām atbilstošs – izglītojošs, attīstošs un audzinošs;
4. orķestra diriģents pedagoģisko un māksliniecisko repertuāru izvēlas brīvi no personīgās, sabiedriskās bibliotēkas, nošu izdevniecībām, interneta u. c., ievērojot līdzvērtīgu grūtības pakāpi.

8. Izmantojamā repertuāra piemēri:

- James D. Ployhar "Technic today" 1. daļa
- Jacob de Hann "On Tour" 1.klase
- Henk van Lijnschooten "Music for flexible Wind" 24 skaņdarbi iesācēju pūtēju orķestrim
- Siegfried Rundel "Jugendkonzert" 8 skaņdarbi iesācēju pūtēju orķestrim
- Albert Loritz 10 piecbalsīgi skaņdarbi jauniešu pūtēju orķestrim.
- "Iesildīšanās vingrinājumi pūtēju orķestrim" Mārtiņa Birņa redakcijā.