

Valmieras Mūzikas skolas  
profesionālās ievirzes izglītības programmas  
Pūšaminstrumentu spēle  
mācību priekšmeta *Tubas spēle*

### Programma

#### 1. Mācību priekšmeta mērķi:

- 1.1. radīt priekšnosacījumus audzēkņa mūzikas uztveres, izpratnes un praktiskās – muzikāli radošās – darbības pieredzei nepieciešamo zināšanu apguvei;
- 1.2. sekmēt muzikālo un radošo spēju attīstību un tubas spēles pamata prasmju veidošanu;
- 1.3. motivēt audzēkņi atbilstoši savām spējām un interesēm turpināt tubas spēles apguvi nākamajā izglītības pakāpē.

#### 2. Mācību priekšmeta uzdevumi:

- 2.1. veicināt audzēkņa mūzikas uztveres un muzikālo, intelektuālo, emocionālo un radošo spēju attīstību;
- 2.2. radīt apstākļus kvalitatīvu audzēkņa tubas spēles pamata prasmju veidošanai;
- 2.3. attīstīt muzikālo dzirdi, ritma izjūtu, muzikālo atmiņu;
- 2.4. atbalstīt izpratnes un tubas spēles pamata prasmju veidošanos, interpretējot dažādu stilu un žanru skaņdarbus;
- 2.5. sekmēt audzēkņa individuālās muzikāli radošās darbības pieredzes veidošanos;
- 2.6. apgūt pamatterminoloģiju mūzikā.

#### 3. Mācību priekšmeta apguves ilgums un apjoms:

- 3.1. mācību priekšmeta „Tubas spēle” apguves ilgums ir 8 (9\*) mācību gadi;
- 3.2. kontaktstundu skaits – 560:

- 2 stundas nedēļā;
- 70 stundas mācību gadā.

\* 9. mācību gads paredzēts audzēkņiem, kuri vēlas turpināt muzikālo izglītību nākamajā pakāpē, bet vispārizglītojošajā skolā vēl nav pabeigta 9. klase.

#### 4. Mācību sasniegumu vērtēšanas prasības, formas un kārtība:

- 4.1. mācību sasniegumu vērtēšana notiek saskaņā ar Valmieras Mūzikas skolas iekšējiem noteikumiem “Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība”;
- 4.2. pārbaudījumu prasības, formas un kārtība:

|                                                                                                        | 1. semestris                                                                                                                                                                                                                           | 2. semestris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mācību koncertos, eksāmenos un atklātajos koncertos programma tiek atskaņota <b><u>no galvas</u></b> . |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.-3. klase                                                                                            | <p><u>Tehniskā ieskaite** oktobrī</u> (1. klasei nav obligāta):</p> <p><u>Mācību koncerts decembrī:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 skaņdarbi (no galvas)</li> <li>1. klasei nav obligāti, bet ieteicams</li> </ul> | <p><u>Mācību koncerts februārī:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 skaņdarbi (programmā var iekļaut populāro, džeza, deju, filmu un tml. mūziku) <u>vai</u> 1 skaņdarbs solo un otrs ansambļa sastāvā.</li> </ul> <p><u>Tehniskā ieskaite ** martā:</u></p> <p><u>Pārcelšanas eksāmens maijā:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 skaņdarbi (no galvas)</li> </ul> |
| 4.-7. klase                                                                                            | <p><u>Tehniskā ieskaite** oktobrī:</u></p> <p><u>Mācību koncerts decembrī:</u></p>                                                                                                                                                     | <p><u>Mācību koncerts februārī:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 skaņdarbi (programmā var iekļaut populāro, džeza, deju, filmu un tml.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               |

|         | 1. semestris                                                                                                                                                                                                            | 2. semestris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)</li> </ul>                                                                                                | mūziku) <u>vai</u> 1 skaņdarbs solo un otrs ansambļa sastāvā.<br><br><u>Tehniskā ieskaite ** martā:</u><br><br><u>Pārceļšanas eksāmens maijā:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8.klase | <u>Tehniskais eksāmens I daļa ** oktobrī:</u><br><br><u>Mācību koncerts novembrī/decembrī:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>izvērstas formas skaņdarbs vai 2 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas)</li> </ul> | <u>Tehniskais eksāmens II daļa** martā:</u><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li><u>Noslēguma eksāmena programmas noklausīšanās</u> - no galvas <b>aprīlī</b>.</li> </ul> <u>Noslēguma eksāmens maijā:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>izvērstas formas skaņdarbs un miniatūra vai 3 dažāda rakstura skaņdarbi (no galvas).</li> </ul> Noslēguma eksāmena programmā netiek iekļauti skaņdarbi no 8. klases I semestra programmas.<br>Noslēguma eksāmena programmā vēlams iekļaut vienu latviešu komponista skaņdarbu. |

\*\* Tehnisko ieskaīšu prasības un saturs:

#### Prasības gammu spēlē:

|          | 1.semestris                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.semestris                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.klase  | <u>Tenortuba</u> (eifonijs)<br>1.klases audzēkņi tehnisko prasmju pārbaudījumā piedalās pēc skolotāja ieskatiem. II semestrī ieteicams sagatavot attiecīgajam instrumentam ērtāko mažora gammu un tā trijskani pamatveidā instrumenta apguves līmenim atbilstošā diapazonā. |                                                                                                                                                                                                                |
| 2.klase  | <u>Tenortuba</u> (eifonijs)<br>Tubas spēles specifikai un mācību programmai atbilstoša mažora un paralēlā minora gamma ar bemoliem, trijskanis pamatveidā un apvērsumos pa 3 un pa 4. Diapazons – pēc iespējām.                                                             | <u>Tenortuba</u> (eifonijs)<br>Tubas spēles specifikai un mācību programmai atbilstoša mažora un paralēlā minora gamma ar diēžiem, trijskanis pamatveidā un apvērsumos pa 3 un pa 4. Diapazons – pēc iespējām. |
| 3.klase  | <u>Tuba in E<sup>b</sup></u><br><i>Sib- sol, (Fa-re)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4 .                                                                                                                                                                               | <u>Tuba in E<sup>b</sup></u><br><i>Re- si, (Sol-mi)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4.                                                                                                                    |
| 4.klase  | <u>Tuba in E<sup>b</sup></u><br><i>Mib- do, (Sib- sol, Fa-re)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4.                                                                                                                                                                       | <u>Tuba in E<sup>b</sup></u><br><i>La- fa#, (Re- si, Sol-mi)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4 .                                                                                                          |
| 5. klase | <u>Tuba in E<sup>b</sup></u>                                                                                                                                                                                                                                                | <u>Tuba in E<sup>b</sup></u>                                                                                                                                                                                   |

|          |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <i>Lab-fa, (Mib- do, Sib- sol, Fa-re)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4, mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā.                                                                             | <i>Mi- do#, (La- fa#, Re- si, Sol-mi)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4, mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā.                                                                            |
| 6. klase | <u>Tuba in E<sup>b</sup></u><br><i>Reb-sib, (Lab-fa, Mib- do, Sib- sol, Fa-re)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4, mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā, hromatiskā gamma.                  | <u>Tuba in E<sup>b</sup></u><br><i>Si-sol#, (Mi- do#, La- fa#, Re- si, Sol-mi)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4, mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā, hromatiskā gamma.                 |
| 7. klase | <u>Tuba in E<sup>b</sup>, Tuba in B</u><br><i>Fa#- re#, Do-la (gammas līdz 4 zīmēm ar bemoliem)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4, mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā, hromatiskā gamma. | <u>Tuba in E<sup>b</sup>, Tuba in B</u><br><i>Fa#- re#, Do-la (gammas līdz 4 zīmēm ar diēziem)</i> trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4, mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā, hromatiskā gamma. |
| 8. klase | <u>Tuba in E<sup>b</sup>, Tuba in B</u><br>Gammas līdz 4 zīmēm ar bemoliem, trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4, mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā, hromatiskā gamma.                         | <u>Tuba in E<sup>b</sup>, Tuba in B</u><br>Gammas līdz 4 zīmēm ar diēziem, trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un pa 4, mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā, hromatiskā gamma.                         |

## 5. Mācību priekšmeta apguves secība:

### 1. klase

#### Mācību priekšmeta saturs:

- Tehnisko paņēmieni apgūšana:
  - ✓ apgūt pamatprasības, kas attiecināmas uz audzēkņa stāju, auguma stāvokli un tā atbalsta punktiem;
  - ✓ apgūt pareizas elpas, izelpas iemaņas;
  - ✓ apgūt skaņas veidošanas iemaņas- ambušūra veidošana;
  - ✓ zināt notis vijoles vai basa atslēgā (pēc pasniedzēja ieskatiem);
  - ✓ izprast nošu un paužu ilgumus (no veselas līdz astotdaļnotij) un precīzi tos pielietot;
  - ✓ apgūt artikulācijas veidus: *legato* un *detache*.
  - ✓ spēlēt vingrinājumus un skaņdarbus 2/4, 3/4, 4/4 taktsmēros;
  - ✓ apgūt mūzikas terminoloģiju atbilstoši 1. klasē atskaņojamiem skaņdarbiem

Tenortubas (eifonija) spēles apguves sākumposmā, katrā nodarbībā tiek kombinēta vairāku elementu paralēlā apguve:

- ✓ iepazīstināšana ar instrumentu, tā skaņējumu;
- ✓ instrumenta uzbūvi ( mehānismu darbību, funkcijām, apkopi);
- ✓ darbs pie skaņas iegūšanas ar piemutni, skaņas veidošana.
- ✓ dabīgā skaņu rinda, jeb skaņu savienošana "0" un visās pozīcijās, jeb taustiņu kombinācijās, ar mērķi panākt optimālu gaisa plūsmu un tās efektīvu darbību kombinācijā ar ambašūru (lūpu pozīciju instrumenta spēlei). Ieteicams sākt no tās nots, kas visvieglāk un skaņas kvalitātes ziņā labāk padodas, turpinot veidot pārējo reģistru un skaņas veidošanas tehnikas apguvi;
- ✓ mūzikas klausīšanās skolotāja vai vecāko klašu audzēkņu sniegtā;
- ✓ aplikatūras iepazīšana ( reģistri, oktāvas, klapes, pirkstu kombinācijas);
- ✓ tautas dziesmu un bērnu dziesmiņu dziedāšana;
- ✓ izpratne par skaņu un nošu ilgumiem (pusnots, ceturtdaļnots, astotdaļnots);
- ✓ pauzes, to ilgumi;
- ✓ izpratne par ritmu (plaukšķinot, skaitot);

- ✓ mācību gadā jāapgūst to mažoru un minoru gammas, kuras no instrumenta specifikas un fizioloģijas viedokļa padodas visvieglāk, ar labāko skaņas kvalitāti un mazāku piepūli. Trijskaņi vienā oktāvā, legato un *detache* štrihs.
- ✓ 2- 4 etīdes, kā arī dažādi vingrinājumi, gan no mācību materiāliem, gan improvizēti, atbilstoši tehniskajam aspektam, pie kura tiek strādāts nodarbības laikā.
- ✓ 4 līdz 6 dažāda rakstura skaņdarbi.

#### **Ieteicamā mācību materiāla piemēri:**

Latviešu tautas dziesmas: „Kas tie tādi dziedādāji”, „Sen jau, sen jau Piču neredzēju”, „Kur ta' tu nu biji”, „Aijā, žūžu”, „Velc, pelīte”, „Pūt, vējiņi” u.c.

V. A. Mocarts „*Allegretto*”,

J. Haidns „*Tēma no simfonijas*”,

L. van Bēthovens „*Oda priekam*”,

Trad. *Grandfathers Clock*, u.c.

Vingrinājumi, etīdes, instrumenta spēles skolas:

Ž. B. Arbāns, C. Collins, A. Vizutti, S. Herings, A. Mitronovs, S. Balasanjans u.c.

S. Dünser „*Trumpet Fox*” vol.1

A. Adam, M. Hannickel „*Tons of Tunes for the Beginner*” u.c.

## **2.klase**

#### **Mācību priekšmeta saturs:**

- ✓ turpināt darbu pie pareizu elpošanas iemaņu nostiprināšanas;
- ✓ nostiprināt iemaņas, skaidras skaņas sākuma radīšanai;
- ✓ darbs pie skaņas kvalitātes, spēles reģistra paplašināšana, mēles un lūpu darbības tehnikas attīstīšana;
- ✓ darbs pie pirkstu tehnikas, gammveida vingrinājumi;
- ✓ *legato* (iepriekš minēta kā dabīgā skaņurinda) tehnikas apguve, nošu un reģistru savienošana, vingrinājumi uz “toņa laušanas” pamata;
- ✓ turpināt darbu pie galvenajiem tehniskajiem aspektiem;
- ✓ mažora, minora gamma, T53 ar apvērsumiem- *detache* un *legato*;
- ✓ 6 – 8 dažādas etīdes un vingrinājumi;
- ✓ 4 – 6 dažāda rakstura skaņdarbi;

#### **Ieteicamā mācību materiāla piemēri:**

Ž.B.Lullī „*Dziesmiņa*”

V.Gemblers *Dziedājums*”

F.Krīgers „*Menuets*”

L.van Bēthovens „*Muršķis*”

J.Brāmss. „*Vācu t.dziesma*”

L.Mocarts „*Pastorāle*”

K.Ozola apd. „*Tautiska polka*”

S.Matejs „*Sarabanda*”

R.Šūmanis „*Melodija*”

L.van Bēthovens „*Svinīgā dziesma*”

Čehu t.dz. „*Dejo, dejo, pagriezies...*”

Vingrinājumi, etīdes, instrumenta spēles skolas:

Ž. B. Arbāns, C. Collins, A. Vizutti, S. Herings, A. Mitronovs, S. Balasanjans u.c.

S. Dünser „*Trumpet Fox*” vol.1

A. Adam, M. Hannickel „*Tons of Tunes for the Beginner*” u.c.

### 3. klase

#### Mācību priekšmeta saturs:

- ✓ izmantojot iepriekš iegūtās zināšanas, prasmes un iemaņas veikt instrumenta maiņu no tenortubas (eifonija) uz tubu in Eb;
- ✓ apgūt notis un aplikatūru basa atslēgā;
- ✓ turpināt darbu pie pareizu elpošanas iemaņu nostiprināšanas;
- ✓ nostiprināt iemaņas, skaidras skaņas sākuma radīšanai;
- ✓ klausīties un veidot brīvu, atvērtu toni.
- ✓ apgūstot jauno instrumentu (Tubu in Eb ) lielu uzmanību pievērst instrumenta turēšanai, vislabāk turēt to uz statīva;
- ✓ elpas un izelpas vingrinājumi;
- ✓ skaņas veidošana un vingrinājumi ar piemutni;
- ✓ darbs pie skaņas kvalitātes, spēles reģistra paplašināšana, mēles un lūpu darbības tehnikas attīstīšana;
- ✓ darbs pie pirkstu tehnikas, gammveida vingrinājumi;
- ✓ legato (iepriekš minēta kā dabīgā skaņurinda) tehnikas apguve, nošu un reģistru savienošana, vingrinājumi uz "toņa laušanas" pamata;
- ✓ turpināt darbu pie galvenajiem tehniskajiem aspektiem;
- Gammas – mažora un minora gammas līdz 2 zīmēm ieskaitot (trijskani un apvērsumus pa 3 un pa 4) - detašē un *legato*.
- Etīdes – 4 līdz 6 dažādas etīdes un vingrinājumi;
- Skaņdarbi – 6 līdz 8 dažāda rakstura skaņdarbi;
- Lasīšana no lapas (vieglas t.dz.).

#### **Ieteicamā mācību materiāla piemēri:**

L. van Bēthovens „*Murkšķis*”  
G. F. Hendelis „*Sarabanda*”  
Ukrainu t.dz. „*Dzērve*”  
J. Haidns „*Tēma no simfonijas*”  
J. B. Lulli „*Menuets*”  
G. Matei „*Sarabanda*”  
L. van Bēthovens „*Svinīga dziesma*”  
V. Mocarts „*Allegro*”  
B. Bartoks „*Deja*”  
Latviešu t. dz. B. Voļaka apdarē

#### Vingrinājumi, etīdes, instrumenta spēles skolas:

Vingrinājumi „Tuba Student Level One” (elementary),  
F. Weber & K. Swanson „Tuba (Bass) Student Level One (elementary),  
J. O'Reilly & M. Williams Accent on Achievement, Tuba Book 1,  
A. Lebedevs “Tubas spēles skola”

#### 4.klase

##### Mācību priekšmeta saturs:

- ✓ turpinās darbs pie pareizu elpošanas iemaņu nostiprināšanas, skaidras skaņas sākumu radīšanas;
- ✓ ritma izjūtas pilnveidošana, dinamikas elementu apgūšana;
- ✓ muzikālās atmiņas attīstīšana, individuālo un radošo spēju atraisīšana un instrumenta spēles veicināšana balstoties uz individuālajiem sasniegumiem.
- ✓ darbs pie skaņas kvalitātes, spēles reģistra paplašināšana, mēles un lūpu darbības tehnikas attīstīšana;
- ✓ darbs pie pirkstu tehnikas, gammveida vingrinājumi;
- ✓ legato (iepriekš minēta kā dabīgā skaņurinda) tehnikas apguve, nošu un reģistru savienošana, vingrinājumi uz "toņa laušanas" pamata;
- ✓ turpināt darbu pie galvenajiem tehniskajiem aspektiem;
- Gammas – mažora un minora līdz 3 zīmēm (trijskaņi, arpēdžijas, D7, VII7- plaši, lauhti),
- Etīdes – 6 līdz 8 dažādas etīdes vai vingrinājumi;
- Lasīšana no lapas – fragmenti no vieglām miniatūrām;
- Skaņdarbi - 6-8 dažāda rakstura skaņdarbi .

##### **leteicamā mācību materiāla piemēri:**

Latviešu tautas dziesmas: „*Krauklīts sēž ozolā*”, „*Jūriņ prasa smalku tīklu*”, „*Tec, saulīte, tecēdama*”

V. A. Mocarts „*Leporello ārija no operas „Dons Žuāns*”

L. van Bēthovens „*Kontrdeja*”

Ž. B. Lulli „*Menuets*”

Ž. B. Lulli „*Dziesmiņa*”

J. S. Bahs „*Ārija c-moll*”

J. Brāmss „*Šūpļa dziesma*”

P. Čaikovskis „*Sena franču dziesmiņa*”

D. Fliss „*Šūpļa dziesma*”

##### **Vingrinājumi, etīdes, instrumenta spēles skolas:**

Vingrinājumi „Tuba Student Level One” (elementary),

„Studies and Melodious Etudes for Tuba (Bass) by K. Swanson and M. H. Vincent,

J. O'Reilly & M. Williams Accent on Achievement, Tuba Book 1,

A. Lebedevs “Tubas spēles skola”

## 5. klase

### **Mācību priekšmeta saturs:**

- ✓ turpināt darbu pie pareizas un stabilas elpas, toņa un tembra kultūras, intonācijas pilnveidošanas;
- ✓ izpratnes veidošana starp dažādu stilu un žanru skaņdarbiem;
- ✓ pirkstu, mēles veiklības, artikulācijas pilnveidošana, diapazona paplašināšana;
- ✓ vieglu tekstu lasīšana no lapas, ansambļa spēles iemaņas.
- Gammas: mažori un minori ar 1-4 zīmēm (trijskaņi, arpēdžijas pa 3 un 4), mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā, hromatiskā gamma. Atskaņošanas štrihs – *detache* un *legato*.
- Etīdes: 6 – 8 dažādas etīdes;
- Lasīšana no lapas: fragmenti no vieglām miniatūrām.
- Skaņdarbi: 6-8 dažāda rakstura skaņdarbi. Programmā vēlams iekļaut izvērstas formas skaņdarbus (sonāte, svīta (vai to daļas), koncerta I vai II un III daļa, fantāzija, variācijas).

### **leteicamā mācību materiāla piemēri:**

Latviešu tautas dziesmas: „*Bēdu manu, lielu bēdu*”, „*Līgodama upe nesa*”, „*Teici, teici valodiņa*”

J. Mediņš „*Glāsts*”

J. Brāmss „*Vācu dziesma*”

Šveiciešu tautas dziesma „*Dzeguzīte*”

G. F. Hendelis „*Burē*”

L. van Bēthovens „*Lauku deja*”

L. van Bēthovens „*Ekosēze*”

K. Sen- Sans „*Zilonis*”

J.S. Bahs „*Burē*”

P. Čaikovskis „*Renē ārija no operas „Jolanta”*”

L. Buhtels „*Rozes pumpuri*”

Dž. Džordanello „*Arietta*”

A. Capuzzi „*Andante*”

V. A. Mocarts „*Ave verum*”

Dž. Verdi „*Vergu koris no operas „Nabuko”*”

R. Šūmanis „*Drošais jātnieks*”

C. P. Barnes „*The Young Maestro*”

### **Vingrinājumi, etīdes, instrumenta spēles skolas:**

Vingrinājumi „*Tuba Student Level Two*” (intermediate),

„*Studies and Melodious Etudes for Tuba (Bass)* by K. Swanson and M. H. Vincent,

J. O'Reilly & M. Williams *Accent on Achievement*, Tuba Book 1, 2.

A. Lebedevs „*Tubas spēles skola*”

V. Blaževics „*Tubas spēles skola*”

W. Guggenberger „*Basics Plus*” *Studies for 1 or 2 brass instruments* (Trombone, Euphonium, Tuba)

## 6. klase

### **Mācību priekšmeta saturs:**

- ✓ darbs pie pareizas, stabilas elpas, skaidras skaņas artikulācijas, skaņas tembra un toņa kultūras, pirkstu un mēles veiklības, štrihu spēles pilnveidošana;
- ✓ darbs pie muzikālās domas (frāzējuma) veidošanas, spilgta emocionālā snieguma;
- ✓ vieglu tekstu lasīšana no lapas, ansambļa spēles iemaņas.
- Gammas – mažori un minori ar 1-5 zīmēm (trijaskaņi , arpēdžijas pa 3 un 4), mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā, hromatiskā gamma. Štrihs – *detache* un *legato*
- Etīdes: 6 dažādas etīdes;
- 6-8 dažāda rakstura skaņdarbi . Programmā vēlams iekļaut izvērstas formas skaņdarbus (sonāte, svīta (vai to daļas), koncerta I vai II un III daļa, fantāzija, variācijas).

### **Ieteicamā mācību materiāla piemēri:**

V. A. Mocarts „Šampanieša ārija no operas „Don Giovanni””

G.F. Hendelis „Menuets”

Ē.Ešņvalds „Vikingu kuģis”

E. Dārziņš „Teici to stundu”, „Vēl tu rozes plūc”

D. Hartzels „Egoistiskais zilonis”

J. Kosma „Autumn Leaves”

J. Mandel „The shadow of your smile”

B. Bouss „Džambo izpriecas brauciens”

N. V. Gadē „Fantāzija”

K. Sen- Sans „Zilonis”

L. van Bēthovens „Kontrdeja”

Dž. Barnes „Sena tēma ar variācijām”

J. Dubovskis „Deja”

E. Grīgs „Norvēģu deja”

L. van Bēthovens „Tēma no „Patētiskās sonātes””

A. Rubinšteins „Deja”

E. Grīgs „Pavasaris”

### **Vingrinājumi, etīdes, instrumenta spēles skolas:**

Vingrinājumi „Tuba Student Level Two” (intermediate),

„Studies and Melodious Etudes for Tuba (Bass) by K. Swanson and M. H. Vincent,

J. O'Reilly & M. Williams Accent on Achievement, Tuba Book 1, 2.

A. Lebedevs “Tubas spēles skola”

V. Blaževics “Tubas spēles skola”

W. Guggenberger „Basics Plus” Studies for 1 or 2 brass instruments (Trombone, Euphonium, Tuba)

## 7. klase

### **Mācību priekšmeta saturs:**

- ✓ darbs pie pareizas, stabilas elpas, skaidras skaņas artikulācijas, skaņas tembra un toņa kultūras, pirkstu un mēles veiklības, štrihu spēles pilnveidošana;
- ✓ darbs pie muzikālās domas (frāzējuma) veidošanas, spilgta emocionālā snieguma;
- ✓ audzēkņa instrumenta spēles attīstības veicināšana, piedaloties koncertos gan kā klausītājs, gan kā izpildītājs;
- ✓ spēlēšanas diapazona paplašināšana atbilstoši individuālajām spējām.
- Gammas – mažori un minori ar 0-6 zīmēm (trijskāņi , arpēdžijas pa 3 un 4), mažoros D7 un minoros pm7 pamatveidā ,hromatiskā gamma, gamma tercās. Atskaņošanas štrihs – *staccato* un *detache*.
- Etīdes: 6 dažādas etīdes.
- 6-8 dažāda rakstura skaņdarbi . Programmā vēlams iekļaut izvērstas formas skaņdarbus (sonāte, svīta (vai to daļas), koncerta I vai II un III daļa, fantāzija, variācijas).

### **Ieteicamā mācību materiāla piemēri:**

P. Čaikovskis „Saldais sapņojums”  
C. Franks „Panis Angelicus”  
J. Kofrons „Apsveikums”  
D. Kabaļevskis „Rondo-tokāta”  
T. Ramo „Menuets”  
E. Grīgs „Valsis”  
K. Gluks „Ārija no operas „Orfejs””  
S. Prokofjevs „Gavote no „Klasiskās simfonijas””  
P. Čaikovskis „Gremina ārija no operas „Pīķa dāma”  
V. A. Mocarts „Papageno ārija no operas „Burvju flauta”  
Dž.F.Sousa „The Thunderer”  
J.A.N.Kristmas „Tuba forever”  
F. Lists „Lauras gars”  
E. Matejs „Tokāta”  
G. Ordelovskis „Dziesma”  
G. Ordelovsis „Romantiska melodija”  
G. Ordelovskis „Jaunības atmiņas”  
A. Vivaldi „Allegro no sonātes Nr.3”  
G. K. Vāgenzeils „Koncerts I daļa”  
G. F. Hendelis „Adagio”  
M. Peri „Polka”

### **Vingrinājumi, etīdes, instrumenta spēles skolas:**

Vingrinājumi „Tuba Student Level Two” (intermediate),  
„Studies and Melodious Etudes for Tuba (Bass) by K. Swanson and M. H. Vincent,  
J. O'Reilly & M. Williams Accent on Achievement, Tuba Book 2.  
A. Lebedevs “Tubas spēles skola”  
V. Blaževics “Tubas spēles skola”  
W. Guggenberger „Basics Plus” Studies for 1 or 2 brass instruments (Trombone, Euphonium, Tuba)

## 8. klase

### **Mācību priekšmeta saturs:**

- ✓ tehnisko paņēmienu apgūšana, izmantojot dažādus metodiskos materiālus par skaņas kvalitāti, pirkstu tehniku, artikulāciju, orķestra grūtības;
  - ✓ atmiņas noturīguma pilnveidošana;
  - ✓ iekšējās dzirdes un pulsa attīstīšana;
  - ✓ sagatavot skolas beigšanas programmu;
  - ✓ prast izmantot gūtās zināšanas mājas darba plānošanā un organizēšanā.
- 
- Gammas – mažori un minori līdz 4 zīmēm (trijskaņi, arpēdžijas, D7, plaši, lauži, hromatiskā gamma), atskaņošanas štrihs – *staccato* un *detache*..
  - Etīdes – 6 līdz 8 dažādas etīdes vai vingrinājumi;
  - Skaņdarbi – 6-8 dažāda rakstura skaņdarbi . Programmā vēlams iekļaut izvērstas formas skaņdarbus (sonāte, svīta (vai to daļas), koncerta I vai II un III daļa, fantāzija, variācijas).

### **Ieteicamā mācību materiāla piemēri:**

F. Mendelsons „Pavasara dziesma”  
G. Hendelis „Burē”  
G. Eklis „Sonāte”  
J. S. Bahs „Burē”  
F. Šūberts „Serenāde”  
A. Randals „Serenāde”  
K. Debisī „Mazais nēģerēns”  
Š. Guno „Zaldātu maršs no operas Fausts”  
F.W.Meacham „American Patrol”  
E. Dārziņš „Mātes gars”  
Dž. Viljams „Jūras zvans”  
F. Vats „Koncertino Tubai” I, II daļa  
E. Pauderts „Ārija”  
G. Jaffe „Centone buffo concertante”  
G. K. Vāgenzeils „Koncerts Trombonam I daļa”  
R. Pake „Koncerts Nr. 1”  
J. B. Senaille „Allegro spiritoso”  
N. Rimskis- Korsakovs „Koncerts Trombonam” I daļa  
D. Hadeds „Svīta tubai” I, II daļa

### **Vingrinājumi, etīdes, instrumenta spēles skolas:**

Vingrinājumi „Tuba Student Level Two” (intermediate),  
„Studies and Melodious Etudes for Tuba (Bass) by K. Swanson and M. H. Vincent,  
J. O'Reilly & M. Williams Accent on Achievement, Tuba Book 2.  
A. Lebedevs “Tubas spēles skola”  
V. Blaževics “Tubas spēles skola”  
W. Guggenberger „Basics Plus” Studies for 1 or 2 brass instruments (Trombone, Euphonium, Tuba)