

Valmieras Mūzikas skola
Kursi – studija
Interesešu izglītības
Programma

Klavierspēle
Vijoles spēle
Čella spēle
Akordeona spēle
Kokles spēle
Ģitāras spēle
Flautas spēle
Klarnetes spēle
Trompetes spēle
Saksofona spēle
Mežraga spēle
Sītaminstrumentu spēle
Dziedāšana

I. Mācību priekšmeta mērķis un uzdevumi:

1. Mērķi:

- 1.1. nodrošināt audzēkņiem iespēju apgūt instrumenta spēles pamatiemaņas un prasmes;
- 1.2. sekmēt audzēkņa veidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- 1.3. sagatavot audzēkņi patstāvīgai muzicēšanai mājas apstākļos, iespējai piedalīties dažādos pašdarbības kolektīvos- koros, ansambļos, orķestros.

2. Galvenie uzdevumi:

- 2.1. veicināt audzēkņa mūzikas uztveres un muzikālo, intelektuālo, emocionālo un radošo spēju attīstību;
- 2.2. radīt apstākļus kvalitatīvai audzēkņa instrumenta spēles vai vokālo iemaņu pamata prasmju veidošanai;
- 2.3. sekmēt audzēkņa individuālās un kolektīvās muzikāli radošās darbības pieredzes veidošanos un attīstīt minimālas jaunrades spējas mūzikā;

II Mācību darba formas un metodes:

- 1.1. mācību stundas – Specialitāte - 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- 1.2. izglītojamā patstāvīgais darbs;
- 1.3. iespēja piedalīties pedagoga atklātajos koncertos;
- 1.4. koncertu apmeklējums kā klausītājam un kā izpildītājam;

- 1.5.zināšanu iegūšanas metode;
- 1.6.prasmju un iemaņu veidošanas metode;
- 1.7.zināšanu un radošas darbības metode.

III. Mācību priekšmeta saturs:

1.Mūzikas uztvere:

- 1.1. Muzikālo spēju – skaņu augstuma, harmoniskās, ritma izjūtas un muzikālās atmiņas attīstība;
- 1.2. Muzikāli intelektuālo spēju attīstība;
- 1.3. Mūzikas klausīšanās prasmju un uztveres attīstība, mūzikas daudzveidības iepazīšana un izpratne.

2. Mūzikas valodas apguve:

- 2.1. Instrumenta uzbūve, tehniskās un mākslinieciskās iespējas skaņdarbu interpretācijā;
- 2.2. Dažādu stilu un žanru muzikālo sacerējumu izteiksmes līdzekļi un to pielietošana interpretācijā;
- 2.3. Iepazīšanās ar izciliem mūzikas paraugiem.

3.Muzikāli radošā darbība

- 3.1.Individuālās muzikālās darbības pieredzes veidošanās radošā darbībā;
- 3.2. Pamatiemaņu veidošana improvizācijā;
- 3.3. Lasīšana no lapas;
- 3.4. Patstāvīgais darbs instrumenta spēles pilnveidē.

IV Mācību metodes:

- 1.1. Mūzikas ierakstu klausīšanās;
- 1.2. Mūzikas piemēru salīdzināšana, analīze;
- 1.3. Individuālās nodarbības;
- 1.4. Diskusijas;
- 1.5. Improvizēšana;
- 1.6. Koncertu apmeklēšana;
- 1.7. Mācību koncerti;

Katram pedagogam ir uzdevums brīvi un radoši, izmantojot atbilstošu literatūru, veidot un attīstīt audzēkņu iemaņas, prasmes un kompetences atbilstoši katra audzēkņa spējām un muzikālajām dotībām.

V Papildnoteikumi:

Mācību gada un mācību semestru sākuma un beigu laikiursos – studijā izglītības programmas audzēkņiem ir saskaņā ar Ministru kabineta Noteikumiem par attiecīgā mācību gada un mācību semestru sākuma un beigu laikiem, mācību brīvlaikā nodarbības nenotiek.

Izglītības programmas *Klavierspēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu;
2. apgūt klavierspēles pamatiemaņas un paņēmienus – *non legato, legato, staccato*;
3. atbilstoši audzēkņa vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt

mūzikas struktūrelementus:

- notis;
 - skaņas garumus;
 - taktsmērus;
 - alterācijas zīmes;
 - dinamiskās zīmes – *f, p, crescendo, diminuendo, ritenuto*;
4. attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju, skaņdarbu.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzēkņa progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programmas *Akordeona spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu;
2. apgūt akordeona spēles pamatiemaņas un paņēmienus – *non legato, legato, staccato*;
3. atbilstoši audzēkņa vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas struktūrelementus:
 - notis vijoles un basa atslēgās; basos apgūt mažora, minora un septakordus (notis Do, Sol, Fa, Re)
 - skaņas ilgumus;
 - pauzes;
 - taktsmērus;
 - palīglinijas, atkārtojuma zīmi, ar līgu savienotas vienāda augstuma notis;
 - alterācijas zīmes – diezus, bemolus pie nots un pie atslēgas, bekaru;
 - dinamiskās zīmes – *f, p*;
4. attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju, skaņdarbu.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājās uzdevumu sagatavošanai;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzēkņa progresā līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programmas *Vijoļes spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu;
2. apgūt mūzikas struktūrelementus;
3. stājas pamatu veidošana, darbs pie labās un kreisās rokas nostādīšanas;
4. gludu lociņu un stīgu maiņu apgūšana;
5. I pozīcijas apgūšana, ņemot vērā katra audzēkņa individuālās spējas;
6. skārums *detasche* un *legato* apguve dažādās lociņa daļās;
7. intonācijas veidošana;
8. mūzikas pamatterminoloģija;
9. veidot patstāvīgas mājas uzdevumu veikšanas prasmi

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzēkņa progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā

Izglītības programmas Čella spēle

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu;
2. apgūt mūzikas struktūrelementus;
3. stājas pamatu veidošana, darbs pie labās un kreisās rokas nostādīšanas;
4. gludu lociņu un stīgu maiņu apgūšana;
5. I pozīcijas apgūšana (var sākt IV pozīcijā, pēc tam pārejot uz I pozīciju);
6. plašā pirkstu stāvokļa apgūšana, ņemot vērā katra audzēkņa individuālās spējas;
7. skārums *detasche* un *legato* apguve dažādās lociņa daļās;
8. intonācijas veidošana;
9. mūzikas pamatterminoloģija;
10. veidot patstāvīgas mājas uzdevumu veikšanas prasmi.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzēkņa progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programma *Kokles spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu;
2. apgūt kokles spēles pamatiemaņas pirkstu tehnikā un plektra tehnikā, kā arī spēli *legato*, *staccato*;
3. atbilstoši audzēkņa vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas

struktūrelementus:

- notis;
 - skaņas garumus;
 - taktsmērus;
 - alterācijas zīmes
 - dinamiskās zīmes – *f*, *p*, *crescendo*, *diminuendo*, *ritenuto*;
4. attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju, skaņdarbu.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzēkņa progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programma *Flautas spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis);
2. skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notiks, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);
3. uz flautas galviņas spēlēt skaņu la^2 ar iepūšanu;
4. pēc audzētāja spējām un uzcītības spēlēt (uz visas flautas) noti si^2 , vēlāk Sol mažoru (līdz re^3) trīs skaņus, vingrinājumi, sekundas, oktāvas, apgūt mūzikas struktūrelementus:
 - skaņas garumi
 - pauzes
 - taktsmēri
 - alterācijas zīmes
 - mūzikas terminus;
 - II pusgadā arī *non legato*, (ar zilbi tā, dā).

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājās;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzētājs piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzētāja progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programma *Trompetes spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis);
2. skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notis, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);
3. pēc audzētāja spējām un uzcītības spēlēt vingrinājumus, sekundas, oktāvas, apgūt mūzikas struktūrelementus:
 - skaņas garumi
 - pauzes
 - taktsmēri
 - alterācijas zīmes
 - mūzikas terminus;
 - II pusgadā arī *non legato*

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājās;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzētājs piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzētāja progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programma *Klarnetes spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis);
2. skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, mēles vingrinājumi, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notis, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);
3. pēc audzētāja spējām un uzcītības spēlēt vingrinājumus, sekundas, apgūt mūzikas struktūrelementus:
 - skaņas garumi (ar un bez mēles)
 - pareiza (stingra, cieša) ambašūra pozīcija
 - pauzes
 - taktsmēri
 - alterācijas zīmes
 - mūzikas terminus;
 - II pusgadā arī *non legato*

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

1 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājās;

piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzētājs piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzētāja progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programma *Saksofona spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis);
2. skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, mēles vingrinājumi, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notis, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);
3. pēc audzētāja spējām un uzcītības spēlēt vingrinājumus, sekundas, apgūt mūzikas struktūrelementus:
 - skaņas garumi (ar un bez mēles)
 - pareiza (dabiska) ambašūra pozīcija
 - pauzes
 - taktsmēri
 - alterācijas zīmes
 - mūzikas terminus;
 - II pusgadā arī *non legato*

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

1 mācību stunda 1 reizi nedēļā

patstāvīgais darbs mājās;

piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzētāja progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programma *Mežraga spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu (stāja, galvas, kāju, roku, pirkstu stāvoklis);
2. skaņas veidošana, lūpu stāvoklis, elpošana (vingrinājumi, dziedāt garās notis, nopūst sveci, piepūst balonu, sajūst diafragmu);
3. pēc audzētāja spējām un uzcītības spēlēt vingrinājumus, sekundas, oktāvas, apgūt mūzikas struktūrelementus:
 - skaņas garumi
 - pauzes
 - taktsmēri
 - alterācijas zīmes
 - mūzikas terminus;
 - II pusgadā arī *non legato*

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājās;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzētājs piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši bērna progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programma *Sitaminstrumentu spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: Attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. Roku nostādīšana un vāļšu satvēriena apguve;
2. Stājas pamatu izstrāde pie instrumentiem;
3. Koordinācijas pamatprincipi pie bungu komplekta;
4. Notis si – sol², nošu raksts;
5. Mūzikas izteiksmes līdzekļu pamata terminoloģija – temps, dinamika, tembris, reģistrs, ritms, melodija;
6. Iemaņu veidošana lasīšanai no lapas.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājās.
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzēkņa progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.

Izglītības programmas *Dziedāšana*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. apgūt Dziedāšanas pamatiemaņas;
2. atbilstoši audzēkņa vecumam un sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas struktūrelementus:
 - notis;
 - skaņas garumus;
 - taktsmērus;
 - alterācijas zīmes;
 - dinamiskās zīmes – *f, p, crescendo, diminuendo, ritenuto*;
3. attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju, skaņdarbu.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā.
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzēkņa progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā

Izglītības programma *Ģitāras spēle*

Programmas mērķis un galvenie uzdevumi

MĒRĶIS: attīstīt bērnu, jauniešu un pieaugušo muzikāli, emocionāli un intelektuāli.

UZDEVUMI:

1. iepazīstināt ar instrumentu;
2. apgūt ģitāras spēles pamatiemaņas pirkstu tehnikā un mediatora tehnikā;
3. atbilstoši audzēkņa vecumam un intelektuālās sagatavotības līmenim, apgūt mūzikas struktūrelementus:
 - notis;
 - skaņas garumus;
 - taktsmērus;
 - alterācijas zīmes
 - dinamiskās zīmes – *f, p, crescendo, diminuendo, ritenuto*;
4. attīstīt iemaņas koncentrēties, saklausīt un atskaņot motīvu, melodiju, skaņdarbu.

MĀCĪBU DARBA FORMAS UN METODES:

- 1 mācību stunda 1 reizi nedēļā
- patstāvīgais darbs mājas uzdevumu sagatavošanai;
- piedalīšanās mācību un atklātajos koncertos pēc pedagoga ieskata.

PĀRBAUDES FORMAS:

- Mācību gada beigās audzēknis piedalās pedagoga atklātajā mācību koncertā
- Kursos – studijā var mācīties neierobežotu laiku.
- Repertuāru izvēlas pedagogs, atbilstoši audzēkņa progresu līmenim muzikālajā un teorētiskajā attīstībā.