

Valmieras Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

07.09.2026. Valmiera

(vieta, datums)

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adresses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2025./2026. māc.g. (01.09.2025.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025.māc.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13060	03.12.2015.	53	51
Akordeona spēle	20V212011	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13061	03.12.2015.	3	2
Vijoles spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13062	03.12.2015.	25	20
Alta spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13063	03.12.2015.	1	1
Čella spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13064	03.12.2015.	7	7
Kokles spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13065	03.12.2015.	11	10
Ģitāras spēle	20V212021	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13066	03.12.2015.	15	13
Flautas spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13067	03.12.2015.	13	11
Klarnetes spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13068	03.12.2015.	5	6
Saksofona spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13069	03.12.2015.	11	10
Mežraga spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13070	03.12.2015.	3	2
Trompetes spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13072	03.12.2015.	8	4
Trombona spēle	20V212031	Pilskalņa iela 3, Valmiera	P-13073	03.12.2015.	2	1

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Tubas spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13074	03.12.2015.	1	1
Eifonija spēle	20V212031	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13075	03.12.2015.	1	1
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13076	03.12.2015.	8	8
Kora klase	20V212061	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-13077	03.12.2015.	32	30
Ērgelsspēle	20V212011	Pilskalna iela 3, Valmiera	P-4756	10.05.2021.	4	4

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa,

1.2.2. cits iemesls - priekšroka sportam, mākslai, interešu izglītības pulciņiem. Bērni nespēj izturēt vecāku uzliktās slodzes, izvēlas nodarbi, kurā nav veicami mājas darbi.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

Npk	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2025./2026. māc.g. (līdz 31.05.2026.)	nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2025./2026. māc.g. (līdz 31.05.2026.)	nav	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, radot konkurētspējīgu personību. Celt izglītojamo vispārējās inteliģences līmeni, attīstīt radošo potenciālu, veidot Skolu kā Valmieras un tās apkārtnes iedzīvotājiem pieejamu kultūras centru.

2.2. Izglītības iestādes vīzija – mūsdienīga, atvērta un konkurētspējīga Skola, kuras darbība orientēta pēc sabiedrības pieprasījuma profesionālās ievirzes izglītības nodrošināšanai.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

- tradīcijām balstīts, atbildīgs un radošs mācību un audzināšanas process;
- mērķtiecīga attieksme pret darbu;
- lojalitāte Latvijas valstij.

2.4. 2025./2026. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
1. Sistematizēta, kvalitatīva mācību procesa saglabāšana, ievērojot audzēkņu vecumposma īpatnības, atbilstoši 21. gadsimta iezīmēm un pētījumiem. Individuāls atbalsts izglītojamajiem, pamatojoties uz viņu mācību vajadzībām.	Kvalitatīvi: pedagogiem - kompetences paaugstināšana un prasmju atjaunošana mūsdienīga mācību procesa nodrošināšanai (tiek piedāvāts atsvaidzināt un papildināt zināšanas par bērnu un jauniešu psiholoģiju, atbilstoši 21. gadsimta iezīmēm un riskiem). Stundu vērošana – līdzvērtīgi mācīšanas un mācīšanās procesam, tiek izvērtētas arī pedagogu un audzēkņu sadarbība un saskarsmes prasmes – uzticēšanās, sapratne un tml.) Katra audzēkņa individuālais plāns tiek sastādīts, lai audzēknis katrā mācību priekšmetā kvalitatīvāk apgūtu mācību saturu un tiktu atbalstītas audzēkņa talanta izpausmes. Analizēt audzēkņu mācību sasniegumus un disciplīnu, viņu izaugsmes dinamiku, motivēt audzēkņus veikt pašvērtējumu. Palīdzēt audzēkņiem saskatīt jēgu mācību procesā un pašieguldījuma nozīmi savā izaugsmē. 21. gadsimta prasmju integrācija ir jaunu zināšanu, sadarbības un tehnoloģiju iekļaušana mācībās un darbā. Tā ietver kritisko domāšanu, radošumu, digitālo pratību un spēju strādāt komandā. Šo prasmju mērķis ir sagatavot audzēkņus mainīgai pasaulei un ikdienas izaicinājumiem, turpinot individuālo mūzikas ceļu. Tāpēc veidojot katra audzēkņa individuālo mācību plānu pedagogiem ir jābūt zinošiem, radošiem un ieinteresētiem, lai mūzikas izglītība būtu audzēkņa fundamentāla izglītības daļa un mīlestība.	Ir absolventi, kuri turpina mūzikas izglītību. Ir absolventi, kuri turpina muzicēt dažādos sastāvos, dažādos pašdarbības kolektīvos.
	Dažādotas mācību metodes – katrs pedagogs pamēģina atrast laiku mācību stundas plānā, lai piemērotu metodi, kas audzēkni ieinteresētu, motivētu, palīdzētu veiksmīgāk apgūt grūtāk saprotamo, veicamo.	Daļēji sasniegts. Skolēni arvien mazāk velta laiku mājas darbu izpildei. Tas ietekmē darbu stundā – stundas darba temps palēninās,

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

		skolotāja stundas plāns neplānoti mainās.
	Kvantitatīvi: katras izglītības programmas kopu sanāksmes - divas (I un II semestrī) veltītas tikai izglītības programmas audzēkņu mācību rezultātu analīzei un disciplīnas (arī kavējumu) analīzei.	Visi audzēkņi sekmīgi pabeidza mācību gadu un tika pārcelti nākamajā klasē.
	Katras mācību stundas beigu daļā audzēknis izsaka pašvērtējumu, obligāta prasība ir pedagoga vērtējums stundai – izskaidrots, pamatots.	Audzēkņi tiek mācīti un pieradināti vērtēt padarīto – gan sasniegumus, gan nepilnības. Vērtējums ir svarīga mācību darba daļa, svarīgi, lai vērtējums dod motivāciju un virzību tālākam darbam un attīstībai.
2.Lasīšana no lapas apvieno teorijas zināšanas, dzirdi, ritma izjūtu un praktisko instrumenta vai balss pārvaldi.	Kvalitatīvi: mūzikas lasīšana no lapas jeb spēlēšana un dziedāšana uzreiz pēc jauna nošu materiāla ieraudzīšanas dod brīvību, laika ekonomiju un attīsta smadzenes. Tā ļauj ātri apgūt jaunus skaņdarbus, piedalīties ansambļos bez ilgu mēģinājumu sākuma un stiprina kopsakarību izpratni. Tieši tāpēc ir svarīgi mācību laikā mācīties un uzlabot šo prasmi. Panākt, lai mācību priekšmeta “Mūzikas mācība, Solfedžo un mūzikas teorija” programmas apguves rezultātā, skolēns mācību gada noslēgumā, atbilstoši savas apmācības pakāpes un klases prasībām, prot veikt šādus uzdevumus: lasa no lapas nepazīstamas melodijas; ritmizē no lapas nepazīstamas melodijas; lasa no lapas ritma vingrinājumus. Tiek monitorēta visa mācību gada garumā – ikdienas darbā un mācību pārbaudījumos.. Kvantitatīvi: katrs pedagogs mācību stundas plānā paredz laiku lasīšanai no lapas.	Daļēji sasniegts. Skolēni arvien mazāk velta laiku mājas darbu izpildei. Tas ietekmē darbu stundā – stundas darba temps palēninās, skolotāja stundas plāns neplānoti mainās.

3. Pedagogu pieredzes apmaiņas organizēšana – mūsdienīgu un inovatīvu metožu izmantošana mācību procesā, “Labās prakses piemēri”.	Kvalitatīvi: izglītības programmu kopu sanāksmēs un pedagoģiskajās sēdēs pedagogi dalās ar kursos iegūtajiem jaunumiem un pieredzi. Kvantitatīvi: Latvijā pedagogu tālākizglītības kursu piedāvājums ir plašs kvantitatīvā ziņā. Lai izvēlētos piemērotākos kursus savai profesionālajai kompetencei, pedagogi izvērtē savas profesionālās vajadzības un izglītības iestādes prioritātes.	Visi pedagogi izmanto profesionālās pilnveides kursu piedāvājumus un izglītības iespējas.
4. Karjeras izglītība - objektīvi izvērtēt audzēkņu dotumus, spējas un intereses, audzēkņiem skaidro saistību starp izglītību, profesiju un nodarbinātību. Pilnveidot karjeras izglītības pasākumu plānošanu un realizāciju.	Kvalitatīvi: karjeras izglītība - objektīvi izvērtēt audzēkņu dotumus, spējas un intereses, lai ieteiktu un virzītu tālākai muzikālai izglītībai vai darbībai pašdarbības mūzikas kolektīvos.	Absolventiem, kuri plāno turpināt mācības mūzikas vidusskolā, Skola piedāvā iespēju - papildus mācību gadu 7. vai 9. klasē - pieaugt un sagatavoties iestājpārbaudījumiem mūzikas vidusskolā.2026./ 2027. mācību gadā 5 absolventi turpinās izglītību Valmieras Mūzikas skolas 7./9. klasē: 1 vijoles spēle; 1 flautas spēle; 1 saksofona spēle; 1 klavierspēle; 1 vokālā mūzika.
	Regulāra sadarbība ar skolas absolventiem. Sadarbība ar skolas absolventiem sniedz milzīgu pievienoto vērtību pašreizējiem skolēniem. Skolēni redz pierādījumus tam, ko var sasniegt ar konkrētās skolas izglītību.	Absolventi piedalās skolas koncertos – stīgu orķestra, pūtēju orķestra sastāvos, arī kā solisti savās specialitātēs. Absolventi dalās pieredzē, stundu ietvaros, tiekoties ar audzēkņiem – piem., dziedātāja Etīna Emīlija Saulīte, koklētājs un mūzikas pedagogs Valters Everts.
	Kvantitatīvi. Katrs pedagogs velta šiem jautājumiem laiku.	Absolventi muzicē PO “Signāls”, Valmieras

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	Skola sadarbībā ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, organizē radošus pasākumus – piemēram, audzēkņu apmaiņu skolu koncertos. Skola informē audzēkņus par iespējām turpināt muzikālo izglītību NMV Rīgas Doma Kora skolā, J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, A. Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā, Ventpils Mūzikas vidusskolā.	BUB PO, saksofonu ansamblī “Valmieras meitenes”, Vidzemes augstskolas un Valmieras Kultūras centra jauniešu korī “Skan” u.c.
5. Audzēkņu un ģimenes līdzdalība izglītības un kultūras procesos. Koncerti klases ietvaros, koncerti un pasākumi skolas ietvaros, kuros piedalās audzēkņi, pedagogi, vecāki.	Kvalitatīvi: trīspusēja sadarbība (vecāki – audzēkņi – pedagogi) - motivējošs faktors visām iesaistītajām pusēm - atrast sadarbības veidus, dalīt atbildību, saglabāt interesi un aizrautību mācību procesa kvalitātei virzībai un rezultātam. Skola kā vienots veselums, komanda, kurā visi jūtas piederīgi, atbildīgi, motivēti. Skolas kolektīvs (ieskaitot absolventus, bijušos pedagogus, audzēkņu ģimenes) ieinteresēti skolas norisēs, izaugsmē, skolas vērtībās, skolas sasniegumos. Skola kā kultūras centrs, kas garantē kvalitatīvu izglītību, kvalitatīvas kultūras norises, piederību Valmierai. Skolas mācību un darba plānā ietverti dažādi sadarbības pasākumi visa mācību gada garumā. Kvantitatīvi: katrs pedagogs (papildus skolas organizētajiem pasākumiem) organizē savu audzēkņu koncertus – pasākumus vecākiem.	Ziemas mūzikas festivāla ietvaros pasākums – koncerts “Ģimeņu spīts”. Vecāki tiek aicināti pievienoties biedrībai “Valmierai. Mūzikai. Kultūrai” un skolas vecāku padomei. Ne retāk kā reizi semestrī katras klases ietvaros notiek koncerts īpaši ģimenēm.

Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2026./2027. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Sistematizēta, kvalitatīva mācību procesa saglabāšana, ievērojot audzēkņu vecumposma īpatnības, atbilstoši 21. gadsimta iezīmēm un pētījumiem: radošumu, kritisko domāšanu, digitālo	Kvalitatīvi. Pedagogiem - kompetences paaugstināšana un prasmju atjaunošana mūsdienīga mācību procesa nodrošināšanai (tiek piedāvāts atsvaiderināt un papildināt zināšanas par bērnu un jauniešu psiholoģiju, atbilstoši 21. gadsimta iezīmēm un riskiem).	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

pratību, spēju strādāt komandā.	Attīstīt radošumu, kritisko domāšanu, komunikācijas prasmes un spēju darboties komandā. Visas šīs prasmes būs nepieciešamas nākotnē, neatkarīgi no izvēlētajās darbības jomas vai profesijas. Arī tehnoloģijas var būt lielisks palīgs ar nosacījumu, ja pedagogi ir zinoši un prot uzskatāmi parādīt, kā tās izmantot jēgpilni. Stundu vērošana – līdzvērtīgi mācīšanas un mācīšanās procesam, tiek izvērtētas arī pedagogu un audzēkņu sadarbība un saskarsmes prasmes – uzticēšanās, sapratne un tml.) Katra audzēkņa individuālais plāns tiek sastādīts, lai audzēknis katrā mācību priekšmetā kvalitatīvāk apgūtu mācību saturu un tiktu atbalstītas audzēkņa talanta izpausmes	
	Kvantitatīvi. Katrs audzēknis, pedagoga vadībā, apgūst zināšanas un prasmes, ko skola savās izglītības programmās ir iekļāvusi, atbilstoši klases līmenim un pēc spējām arī papildus klases programmai. Katrs pedagogs pielieto dažādas metodes bērna apmācībā, katram bērnam atbilstošas. Kursi radošuma, digitālās pratības, kritiskās domāšanas un sadarbības veicināšanai, kas koncentrējas uz skaņu mākslas un tehnoloģiju mijiedarbību. Mūzikas analīzes un formas mācības digitālie kursi: apmācības, kas izmanto interaktīvus digitālos mācību līdzekļus (piemēram, Latvijas Nacionālā kultūras centra (LNKC) metodiskos materiālus), lai mācītu skolēniem kritiski klausīties, atpazīt mūzikas izteiksmes līdzekļu funkcijas, salīdzināt dažādu laikmetu interpretācijas un argumentēt savu viedokli par dzirdēto.	
2. Mācību procesā skaņdarbu izpēte un analīze specialitātes priekšmetā. Veicināt izglītojamiem patstāvīgi analītiski novērtēt skaņdarbu. Stiprināt starppriekšmetu saikni, kurā apvienojas instrumenta spēle un mūzikas teorija.	Kvalitatīvi. Iemācīt skolēniem kritiski klausīties, atpazīt mūzikas izteiksmes līdzekļu funkcijas, salīdzināt dažādu laikmetu interpretācijas un argumentēt savu viedokli par dzirdēto. Atbilstoši klases mācību programmai, padziļināti skolēniem ar augstākām mācību spējām. Pirms jauna skaņdarba mācīšanās instrumenta stundā, izanalizēt tā tonalitāti, mēru un tēmas. Atrast tur tās pašas gammas	Skolēnu izpratne un zināšanas jēgpilnākas par mācību vielu un mūzikas mākslu kopumā.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	vai akordus, ko audzēknis patlaban mācās solfedžo. Lai stiprinātu starppriekšmetu saikni starp instrumenta spēli un mūzikas teoriju, teorijas jēdzieni ir maksimāli jāpraktizē uz instrumenta, nevis tikai uz papīra. Tas palīdz audzēkņiem saprast, ka teorija nav sauss noteikumu kopums, bet gan instruments, kas palīdz spēlēt labāk un apzinātāk.	
	Kvantitatīvi. Mērķtiecīgs darbs katrā mācību stundā. Mācību pārbaudījumos – tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos iekļaut kolokvijus un teorijas zināšanu jautājumus, lai skolēnos veidotu izpratni, motivētu un mācītu, cik svarīgas ir teorijas zināšanas praksē.	Mācību gada noslēgumā katrs pedagogs iesniedz direktorei “Pedagoģiskās darbības izvērtējumu” par mācību gadu, kur noteiktos punktos analizēta audzēkņu izaugsme atbilstoši klasei un viņa spējām.
3.Lasīšana no lapas.	Kvalitatīvi. Panākt, lai mācību priekšmeta “Mūzikas mācība, Solfedžo un mūzikas teorija” programmas apguves rezultātā, skolēns mācību gada noslēgumā, atbilstoši savas apmācības pakāpes un klases prasībām, prot veikt šādus uzdevumus: lasa no lapas nepazīstamas melodijas; ritmizē no lapas nepazīstamas melodijas; lasa no lapas ritma vingrinājumus. Tiek monitorēta visa mācību gada garumā – ikdienas darbā un mācību pārbaudījumos. Kvantitatīvi. Darbs notiek katrā mācību stundā – gan teorijas priekšmetos, gan specialitātē.	Paaugstina skolēnu sagatavotību darbam ar nošu materiālu. Palīdz skolēnam vieglāk iekļauties kolektīvās muzicēšanas sastāvos stīgu orķestrī, pūtēju orķestrī, kokļu ansablī u.c. Iedvesmo skolēnus patstāvīgi muzicēt un nebaidīties patstāvīgi izvēlēties un apgūt jaunus skaņdarbus.
4. Skolas rīkotajos pasākumos sadarbība ar skolas absolventiem, organizējot augstvērtīgus koncertus un mācību stundas, lai veicinātu skolas piederības, pēctecības un lepnuma sajūtu par skolu. Audzēkņu un ģimenes līdzdalība izglītības un kultūras procesos (ģimeņu “Spiets”, koncerti, festivāli), veicinot	Kvalitatīvi. Skola kā vienots veselums, komanda, kurā visi jūtas piederīgi, atbildīgi, motivēti. Skolas kolektīvs (ieskaitot absolventus, bijušos pedagogus, audzēkņu ģimenes) ieinteresēti skolas norisēs, izaugsmē, skolas vērtībās, skolas sasniegumos. Skola kā kultūras centrs, kas garantē kvalitatīvu izglītību, kvalitatīvas kultūras norises, piederību Valmierai. Vēsturiski nozīmīga, vērtīga izglītības iestāde ar mūsdienīgu, modernu turpinājumu.	Ziemas mūzikas festivāla ietvaros šogad plānots brāļu un māsu koncerts, kurā dažādos sastāvos muzicēs mūzikas skolas audzēkņi un viņu jau mūzikas skolu absolvējušie brāļi un māsas. Ziemas mūzikas festivāla ietvaros plānots turpināt tradīciju pasākumam “Muzicējošo ģimeņu spiets”.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

dzīvesziņu nodošanu no paaudzes paaudzei un tradīciju saglabāšanu. Individuāla izglītojamo pašsajūtas un interešu apzināšana.	Skolas mācību un darba plānā ietverti dažādi sadarbības pasākumi visa mācību gada garumā.	
	Kvantitatīvi. Skolas absolventi – turpina mūzikas izglītību, papildus apgūstot citu instrumentu (pēc kokles, vijoles, kora klases – ērģeles, pēc klarnetes – saksofonu, pēc flautas – kokli, pēc saksofona - tubu). Katru gadu ir absolventi, kuri iestājas mūzikas vidusskolās Cēsīs, Rīgā, Ventspilī, pēc mūzikas vidusskolu absolvēšanas arī Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Skolas mācību un darba plānā ietverti dažādi sadarbības pasākumi visa mācību gada garumā.	2026./ 2027. mācību gadā skolā mācības turpina absolventi: 1 vijoles spēle; 1 vokālā mūzika; 1 saksofona spēle; 1 flautas spēle. Skolas piedāvājumā Studijā (interešu izglītības apmācībā) mācības turpina absolventi; 1 akordeona spēle; 2 vijoles spēle; 3 saksofona spēle 9 otrais instruments pēc mežraga un klarnetes); 1 tubas spēle (otrais instruments pēc mežraga). Visi izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle absolventi, kuri turpina vispārējo izglītību Valmierā, muzicē Valmieras pūtēju orķestros un ansambļos. Tas ir pozitīvs apliecinājums, kas liek skolai turpināt un atrast jaunus veidus, kā vienot savējos kopīgos projektos, pasākumos un ikdienas darbos.
Veicināt izglītojamo iniciatīvas grupas darbību	Kvantitatīvi. Skolā mācās aktīvi izglītojamie, kuri ārpus mācību procesa grib pavadīt brīvo laiku mūzikas skolā. Tāpēc ir svarīgi viņus mērķtiecīgi iesaistīt skolas dzīves procesos, organizējot dažādas aktivitātes, tā padarot skolas dzīvi interesantāku visiem.	

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

	Kvalitatīvi. Skolēni palīdz vadīt skolas pasākumus, tā iedvesmojot savus vienaudžus drosmīgākām iniciatīvām, komunikācijai, sadarbībai.	Abiturientu koncerts, skolas jubilejas pasākumi – programmu vadītāji arī skolēni.
--	--	---

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Katra audzēkņa individuālais plāns katrā mācību priekšmetā tiek sastādīts, lai audzēknis kvalitatīvāk apgūtu mācību saturu un tiktu atbalstītas audzēkņa talanta iezīmes un izpausmes. Individualizēta pieeja.	Skolēni arvien mazāk velta laiku darbam mājās. Tas ietekmē darbu stundā – stundas darba temps palēninās, skolotāja stundas plāns neplānoti mainās. Darbs pie motivācijas - palīdzēt skolēniem saskatīt jēgu mācību procesā un pašieguldījuma nozīmi paša izaugsmē.
Pedagogi nosaka mācību stundā sasniedzamos rezultātus un izglītojamiem tie lielākoties ir saprotami.	Pedagogi sniedz skolēniem atgriezenisko saiti, bet tā ne vienmēr ir pietiekama, lai izprastu, kādēļ uzdevumu nav izdevies paveikt pilnībā. Ne visi pedagogi attīsta skolēnu prasmi domāt par savu mācīšanos un apzināti apgūt mācīšanās prasmes. Skolēniem ir daļēja izpratne par to, kas raksturo pilnveidojamo, labu un ļoti labu mācīšanos.
Mācību gada sākumā tiek izvirzīti galvenie mērķi un uzdevumi, kas balstīti uz iepriekšējā mācību gada darba izvērtējumu un tiek izveidots mācību darba plāns.	Mācību un audzināšanas darba plāns 2026./2027. mācību gadam redzams Valmieras Mūzikas skolas mājas lapā https://izglitiba.valmierasnovads.lv/vms sadaļā Dokumenti.
Visu audzēkņu iesaistīšana koncertdarbībā.	Klašu koncerti, skolas mūzikas kolektīvu koncerti, skolas pasākumi, pasākumi Valmieras pilsētā un novadā, dziesmu un deju svētku kustība, dažāda mēroga festivāli – skolēniem tiek piedāvātas visdažādākās iespējas koncertēt gan mācību gada ietvaros, gan vasarā.
Audzēkņu klasiskās mūzikas koncertu apmeklējumu veicināšana, kultūras pasākumu apmeklējumu veicināšana.	Skolā no sendienām ir tradīcija – koncertapmeklējumu burtnīca, kurā skolēns norāda un apraksta, kādus koncertus, u.c. kultūras pasākumus apmeklējis mācību gada laikā.

3.2. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Sadarbība ar skolas absolventiem, organizējot augstvērtīgus koncertus un mācību stundas, -	Ir labas un pareizas iestrādes. Absolventi iestājas gan mūzikas vidusskolās, gan vēlāk Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

motivācija mūzikas izglītībai, piederības sajūta mūziķu saimei, muzikālās izglītības vērtības apziņa. Valmieras Mūzikas skolas 105 gadu jubilejas pasākums – stīgu orķestra, pūtēju orķestra, kora, kokļu ansambļa, simfoniskā orķestra sastāvā muzicē dažādu gadu absolventi kopā ar šī brīža skolēniem un pedagogiem. Koncertā piedalās absolventi – instrumentālisti ar solo priekšnesumiem.	Absolventi piedalās skolas koncertos – stīgu orķestra, pūtēju orķestra sastāvos, arī kā solisti savās specialitātēs. Absolventi dalās pieredzē, stundu ietvaros, tiekoties ar audzēkņiem – piem., dziedātāja Efīna Emīlija Saulīte, koklētājs un mūzikas pedagogs Valters Everts.
Sadarbība ar izglītojamo vecākiem – skolēna virzīšana, rekomendācijas tālākai mūzikas izglītības pakāpei. Skola kā vienots veselums, komanda, kurā visi jūtas piederīgi, atbildīgi, motivēti.	Skolai ir veiksmīga sadarbība ar vecākiem. Vecāki bieži kontaktējas ar pedagogiem, ar administrāciju par mācību jautājumiem, par sasniegumiem, par dažāda mēroga pasākumiem un konkursiem. Līdz ar to likumsakarīgas ir sarunas par tālākizglītību.
2024. gadā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijā iestājās 7 Valmieras Mūzikas skolas absolventi.	Turpina izglītību A. Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā – 2 - vijoles spēle, populārā un džeza mūzika; J. Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā – 2 – vijoles spēle; NMV Rīgas Doma Kora skolā – 1 - džeza mūzika; Jūrmalas Mūzikas vidusskolā – 1- kokles spēle. Absolventi muzicē PO “Signāls”, Valmieras BUB PO, saksofonu ansamblī “Valmieras meitenes”, Vidzemes augstskolas un Valmieras Kultūras centra jauniešu korī “Skan” u.c.

3.3. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde, iesaistoties visām mērķgrupām (pedagogiem, audzēkņiem, vecākiem), ir izstrādāti iekšējās kārtības noteikumi, darba kārtības noteikumi uc.	Jāaktualizē iekšējās kārtības un drošības noteikumi: jāizstrādā izglītības iestādes darbības nepārtrauktības plāns.
Skolā ir atklāta atpūtas un mācību telpa, kas nodrošināta ar galda spēlēm, atpūtas inventāru, grāmatām u.c.	
Izglītojamie skolā jūtas fiziski un emocionāli droši - EDURIO aptauja 2025./ 2026. mācību gads “Audzēkņu labbūtība profesionālās ievirzes skolā”.	
Vecāki ir aktīvi un ieinteresēti sadarbībai.	Lielākā daļa vecāku ir aktīvi un ieinteresēti sadarbībai. Mazākā daļa vecāku neseko vai maz seko mācību procesam, mājās darāmajam, sasniegumiem un mācību rezultātiem. Šiem bērniem jāpastiprina pedagogu atbalsts. Aktualizēt un aktivizēt Skolas padomes darbību.

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

Specialitātes pedagogs sniedz atbalstu gan mācību, gan emocionālās labsajūtas, gan fiziskās labsajūtas stabilitātei. Tās ir individuālas attiecības balstītas uz savstarpēju cieņu un uzticēšanos. Administrācija, katrs pedagogs, katrs tehniskais darbinieks ir pieejami jebkuru jautājumu noskaidrošanai un risināšanai savas kompetences ietvaros.	
---	--

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2025./2026. mācību gadā

4.1. Tika uzrakstīts projekts “Vienoti ar mūziku” Valmieras novada pašvaldības kultūras, sporta un nometņu projektu konkursam. Projekts tika apstiprināts, saņēma līdzfinansējumu un tika realizēts. Nometnē piedalījās 28 audzēkņi. Rezultāti: muzicēšana (etnogrāfiskā kokle, ģitāra), dziedāšana (solo, korī); dažādas elpošanas tehnikas ar jogas elementiem. Mainījās pusaudžu attieksme pret mūzikas mācīšanos, instrumenta spēli, mūzikas zināšanu praktiskais pielietojums; pierādīta teorijas zināšanu nepieciešamība; radošo spēju „iekustināšana” - elektroniskās mūzikas kompozīcija ar mākslīgā intelekta rīkiem; mūzikas instrumentu darināšana no dabas materiāliem stiprināta motivācija turpināt mācīties mūziku, pabeigt mūzikas skolu, iestāties vidējā mūzikas izglītības iestādē.

4.2. Tika uzrakstīts un realizēts projekts Kultūrkapitāla fondam par materiāli tehniskās bāzes uzlabošanu “Jauna kokle, jaunas iespējas”, projekts ar koncertkokles iegādi ir realizēts.

4.3. Valmieras novada fonda atbalsts - projekts “Elīzas vijole” izglītības programmas stīgu instrumentu spēle – vijolspēle, 2 izglītojamie ieguva jaunas vijoles individuālām mācībām.

4.4. Biedrība “Valmierai.Mūzikai.Kultūrai” atbalsta instrumentu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem. Kopīgi ar SIA "Reitan Convenience Latvia" iegādāta basklarnete.

4.5. Tika uzrakstīts projekts SIA "Reitan Convenience Latvia" (Narvesen). Kopīgi ar biedrību “Valmierai.Mūzikai.Kultūrai” iegādāta basklarnete.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. Biedrība “Valmierai.Mūzikai.Kultūrai” atbalsta instrumentu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem.
- 5.2. Valmieras novada fonda atbalsts - “Elīzas Purmales piemiņas fonds” - ar vijoļu iegādi mācībām motivētiem audzēkņiem.
- 5.3. Trīspusējs sadarbības līgums: Valmieras Mūzikas skola – Tartu 1.mūzikas skola (Igaunija), Paņevēžas Broniusa Vaiduta Kutaviča Mūzikas skola (Lietuva).
- 5.4. Sadarbības līgums ar Valmieras muzeju – izpēte, vēstures materiālu un lietu izmantošana - Valmieras Mūzikas skolas vēsture, mūzikas dzīve Valmierā un pilsētas apkārtnē laikmeta līkločos.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

- 6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).
 Sekmēt brīvas, atbildīgas un humānas personības attīstību, veidojot demokrātiskai sabiedrībai raksturīgu attieksmi pret vērtībām, morāli, indivīda pienākumiem un tiesībām. Pilnveidot izpratni par līdzatbildības jēdziena daudzpusību.
 Veselība un cilvēkdrošība, atbildīga attieksme un rīcība ikdienas situācijās.
 Skolas tēls sabiedrībā – katra indivīda atbildība un ieguldījums.
 Karjeras izglītība.
- 6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Mācību gada noslēgumā, pēc sarunām ar pedagogiem, secināts, ka veiksmīgi tiek īstenoti audzināšanas darba prioritātēs izvirzītie uzdevumi.

Stiprināta izglītojamo un pedagogu piederības sajūta Latvijas kultūrtelpai, apgūtas latviešu tradīcijas un kultūrmantojums – skolas pedagogu un audzēkņu dalība Dziesmu un deju svētku skatēs un svētkos.

Skolas ikdienas un izglītojošie pasākumi tiek organizēti tā, lai izglītojamiem veidotu pozitīvu attieksmi pret latviskajām un valsts vērtībām, ievērojot katra nacionālo piederību.

Audzēkņi un audzēkņu ģimenes ir lojālas skolas vērtībām.

Skolas dzīve norit bez starpgadījumiem savstarpējā saskarsmē.

Skolas kārtības noteikumi tiek ievēroti.

Skola aktīvi piedalās pilsētas, novada, valsts kultūras dzīves norisēs.

7. Citi sasniegumi

7.1. 2020. gada 4. novembrī Valmieras Mūzikas skola saņēmusi akreditāciju uz 6 gadiem – līdz 2026. gada 3. novembrim.

7.2. Mūzikas skolas kolektīvs organizē: Jautrītei Putniņai veltīto Starptautisko jauno pianistu konkursu Valmierā (25 dalībnieki no Latvijas un Igaunijas),

Starptautisko Ziemas mūzikas festivālu - piedalās Vidzemes, Lietuvas, Igaunijas mūzikas skolu audzēkņi un Latvijas profesionālās mūzikas kolektīvi,

Muzicējošo ģimeņu “Spiets” – piedalās ģimenes ne tikai no Valmieras novada, bet arī no citām valsts pilsētām, piemēram, Rīgas, Jelgavas, Cēsīm.

Baltijas valstu mūzikas skolu stīgu orķestru festivālu (piedalās Tartu 1. mūzikas skola (Igaunija), Paņevēžas Broniusa Vaiduta Kutaviča Mūzikas skola, Šauļu Dziesmu un mūzikas skola, Biržu Vlada Jakubēna mūzikas skola, Rokišķu Rūdolfa Laimana mūzikas skola (Lietuva).

7.3. Pedagogi sagatavo audzēkņus dalībai starptautiskos konkursos un iegūst godalgotas vietas:

- Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss “WendenWind”: piedalās 5 audzēkņi – 1.vieta (1), 2.vieta (1), 3.vieta (1), Atzinība (1).
- Starptautiskais jauno mūziķu konkurss SONORO BALTIC 2025: piedalās 3 audzēkņi – Laureāti (2).
- XX Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss “Koknese 2025”: piedalās 1 audzēkne – 3. vieta
- Starptautiskais M. K. Čurloņa veltītais konkurss Wings of Music: piedalās 1 audzēkne – 1.vieta.
- Jautrītei Putniņai veltītais Starptautiskais jauno pianistu konkurss Valmierā: piedalās 4 audzēkņi – 3. vieta (2), Atzinība (1).
- III Starptautiskais izglītības programmas Sitaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss BUNGU RITMI: piedalās 1 audzēknis – Atzinība.
- Solo dziedāšanas konkurss "Vidzemes cīrulīši": piedalās 3 audzēkņi – 1.vieta (1).
- VII Vidzemes mūzikas skolu audzēkņu konkurss vispārējās klavierēs: piedalās 2 audzēkņi – 1.vieta (2).
- IX Starptautiskā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursa “Naujene WIND 2026”: piedalās 1 audzēkne – 3.vieta.
- V Vidzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu spēles konkurss piedalās 4 audzēkņi: 2.vieta (1), 3.vieta (3).
- VII starptautiskais pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss „Wind stars 2026”: piedalās 1 audzēkne – 2.vieta
- VIII Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss Siguldā Mākslu skolā "Baltais flīģelis": piedalās 1 audzēknis – 2.vieta.
- Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru kultūrvēsturisko novadu konkurss – 2.pakāpe.
- 5.Starptautiskais mūzikas konkurss ”Tallinas balss 2026”: piedalās 2 audzēknes – 1.vieta (1) un specbalva

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*

par oriģinālāko izpildījumu, 2.vieta (1).

- Vidzemes un Latgales kokļu ansambļu koncerts-skate: piedalās 2 koklētāju ansambļi – 1.pakāpe (1), 2.pakāpe (1).
- LAUDATE PUERI, VI STARPTAUTISKAIS jauniešu mūzikas KONKURSS: piedalās 1audzēkne – 1.vieta.
- Starptautiskais instrumentālistu-vokālistu online konkurss “Wings of music”: piedalās 5 audzēkņi – 1.vieta (3), 2.vieta (2) .
- Latvijas izglītības iestāžu 2.-4. klašu koru konkurss “Tauriņu balsis 2026”: piedalās 1.,2.klašu koris – Augstākā pakāpe.

Dažādos konkursos piedalījās 38 audzēkņi individuāli, 80 audzēkņi kolektīvajā muzicēšanā.

7.4.Par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

- **2023./2024. mācību gadā** Valsts konkursā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņiem II kārtā piedalījās 17 izglītojamie: 2.vieta (2), 3.vieta (5), Atzinība (1).
Valsts konkursā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu kokles spēles audzēkņiem II kārtā piedalījās 3 izglītojamie; 2.vieta (1), 3.vieta (3).
- **2024./2025. mācību gads** Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle II kārtā piedalījās 2 audzēkņi: 3.vieta (1)
Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Sīgu spēle – Ģitāras spēle II kārtā piedalījās 6 audzēkņi: 2. vieta (1), 3.vieta (2), Atzinība (1)
- **2025./2026. mācību gads** Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas klavierspēle valsts konkurss II kārtā – tika izvirzīti 5 audzēkņi: 2. vieta (1), Atzinība (3), Dalība (1).

7.5. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībā:

- mācību gadu uzsāka 207, pabeidza 199 izglītojamie. 24 izglītojamie absolvē skolu. 6 absolventi turpina apgūt mūziku nākamajā izglītības pakāpē. Sagatavošanas klasē 22 izglītojamie. Tie ir stabili rādītāji, kas apliecina, ka mācīties mūzikas skolā ir jēgpilni, vērtīgi un prestiži. Nelielais “atbirums” saistīts ar bērna kopējo slodzi un ģimenes prioritātēm – sporta, mākslas vai mūzikas izglītība.
- grūtākais ikdienas mācību procesā ir regulārs izglītojamā darbs mājās, kas mūzikas skolas mācību procesā ir ļoti svarīga sastāvdaļa.
- skolas mikroklimats ir draudzīgs, optimistisks, kas nodrošina labu savstarpēju komunikāciju audzēkņiem un pedagogiem. Rezultātā – laba, kvalitatīva sadarbība un mācību sasniegumi.

Direktore Inese Sudraba

**Veidnis paredzēts profesionālās ievirzes izglītības iestādēm kultūrizglītībā (mūzika, māksla, deja)*