VVĢ Valmieras Valsts ģimnāzija

2026./27. m.g. Nr. 1

SKOLAS KABATĀ

Kad rudens lapas pieskaras pie sejām un ziemu pat caur cimdu pāri jūt…

Pirmais semestris jau ir pusē, un skolas avīzes redakcijā valda īsta rosība! Šajā avīzes numurā iepazīsimies ar Signālvēlēšanu norisi, sagatavošanās procesu un rezultātiem, kā arī satiksim skolas parlamenta jaunos ministrus, kuri gatavi ienest skolā svaigas idejas un jaunu enerģiju. Un kas gan būtu rudens bez Dzejas dienām? Ielūkosimies dzejas pasaulē, kur vārdi pārtop bikibukos un iegūst mazliet citādas krāsas. Turpinājumā lasi interviju ar Katrīnu Kārkliņu par viņas pieredzi programmā Erasmus+. Noslēgumā atskatīsimies uz Aristoteļa norisi, vēlreiz izdzīvojot spilgtākos mirkļus, un ļausimies radošumam kopā ar Sabīnes radošo darbu.

Avīzes redaktore Ariana Buliņa

SIGNĀLVĒLĒŠANAS

22. septembrī mūsu skolā norisinājās 15. Saeimas Signālvēlēšanas. Lai gan šīm vēlēšanām nav juridiskas ietekmes uz īstajiem Saeimas vēlēšanu rezultātiem, tās dod jauniešiem iespēju izdarīt savu izvēli, praktiski iepazīt vēlēšanu procesu un nosūtīt sabiedrībai un politiķiem signālu par to, kas jauniešiem ir svarīgs.

Viss sākās jau augustā…

Lai vēlēšanu diena skolā varētu noritēt veiksmīgi, sagatavošanās sākās jau augustā. 12.A klases skolnieces Annija Plīse un Evelīna Freimane sava projekta darba ietavos devās uz apmācībām gan Jēkabpilī, gan Valmierā, kur notika treniņnometnes un dažādas meistarklases, kur tika apgūts viss nepieciešamais, lai vēlāk Signālvēlēšanas varētu kvalitatīvi organizēt mūsu skolā.

Septembrī darbs turpinājās jau mūsu skolā. Tika izveidota komanda, iesaistot skolēnus dažādos vēlēšanu organizēšanas pienākumos – reģistrācijā, balsu skaitīšanā un citos nepieciešamajos darbos. Tāpat tika sagatavota svinību zāle, to iekārtojot pēc iespējas līdzīgāk īstam vēlēšanu iecirknim.



Lai ikviens zinātu, kas jādara…

Svarīga sagatavošanās daļa bija arī skolēnu informēšana. Pirms vēlēšanām Annija un Evelīna devās pie visām vidusskolas klasēm, lai pastāstītu par Signālvēlēšanām, izskaidrotu to mērķi un parādītu, kā tieši notiks balsošana.

Tas bija būtiski, jo Signālvēlēšanu mērķis nav tikai atzīmēt kādu kandidātu sarakstu, bet reāli paust savu viedokli. Jauniešiem bija iespēja praktiski saprast, kā notiek vēlēšanas, kā jāizdara izvēle un kā katra balss kļūst par daļu no kopējā rezultāta caur prezentāciju un spēli, ko abas meitenes bija sagatavojušas.

22. septembris – vēlēšanu diena

Pēc vairāku nedēļu gatavošanās pienāca pati vēlēšanu diena. Mūsu skolā Signālvēlēšanās kopumā piedalījās 220 skolēni.



Vēlēšanu norise bija mierīga, veikla un organizēta. Skolēni devās uz sagatavoto "iecirkni", reģistrējās, saņēma vēlēšanu materiālus un izdarīja savu izvēli. Viss process bija veidots tā, lai pēc iespējas tuvāk atgādinātu īstas Saeimas vēlēšanas.

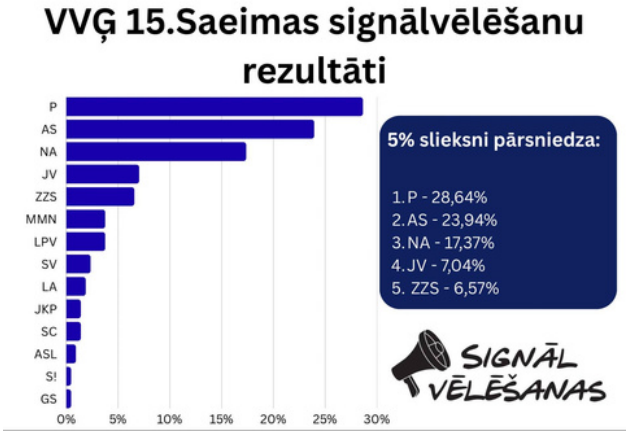




Kādu signālu deva jaunieši?

Pēc balsošanas tika saskaitītas nodotās balsis un noskaidrots mūsu skolas jauniešu viedoklis. Gan mūsu skolā, gan kopējā Latvijas skolu rezultātā visvairāk balsu saņēma **"Progresīvie"**.

Šāds rezultāts nebija pilnībā pārsteidzošs, jo "Progresīvie" ir viena no partijām, kurai jauniešu vidū ir salīdzinoši liels atbalsts. Vēl mūsu skolā 5% slieksni sasniedza "Apvienotais saraksts", "Nacionālā apvienība", "Jaunā Vienotība" un "Zaļo un Zemnieku savienība".



Vēlēšanas beidzas, pieredze paliek

Signālvēlēšanas mūsu skolā bija ne tikai viena balsošanas diena. Aiz tās bija vairāku nedēļu darbs – apmācības, komandas veidošana, iecirkņa sagatavošana, skolēnu informēšana un pati vēlēšanu norise.

Šis pasākums deva 220 jauniešiem iespēju ne tikai izteikt savu politisko nostāju, bet arī pašiem iesaistīties vēlēšanu procesa organizēšanā. Galu galā demokrātija sākas ar spēju domāt, izvērtēt un nebaidīties paust savu viedokli.

Annija Plīse, Evelīna Freimane 12.A

IEPAZĪSTIETIES - JAUNAIS VALMIERAS VALSTS ĢIMNĀZIJAS SKOLĒNU PARLAMENTS!

Jaunais mācību gads atnes ne tikai jaunu enerģiju, bet arī idejas un vēlmi padarīt skolas dzīvi vēl košāku. Ar lielu prieku vēlos visus iepazīstināt ar jauno Valmieras Valsts ģimnāzijas skolēnu parlamenta sastāvu, kas šogad ir apņēmies čakli darboties.

Šogad parlamentā spēkus ir apvienojuši 49 mērķtiecīgi un aktīvi jaunieši. Protams, lai darbs noritētu efektīvi, parlaments to ir sadalījis pa ministrijām.

Sabiedrisko attiecību ministrijas 11 aktīvie rūķīši ar Aigu Tauriņu (12.c) priekšgalā nodrošinās skaidru komunikāciju un jaunumu izplatīšanu sociālajos tīklos, kā arī kops un attīstīs skolas tēlu. Vizuālajā ministrijā smagi strādā 12 rūķīši, kuri simtprocentīgi sagatavos visskaistāko fotostūri katrai skolas ballei un, cerams, izrotās šogad ne tikai krāšņāko, bet arī kuplāko eglīti. Viņus centīgi vada Bruno Pidiks (11.a) un Gerda Broka (12.a). Pasākumu ministrijas kuplais skaits – 17 rūķīši – parūpēsies par lielo pasākumu gludu norisi, kā arī kopā ar 8 Sporta ministrijas darba rūķīšiem veicinās skolas sportisko garu. Abas ministrijas vada Amanda Krūmiņa (11.b) un Markuss Malojlo (12.c).

Septiņi Iekšlietu un Ārlietu ministrijas rūķīši pārstāvēs Valmieras Valsts ģimnāziju ārpus skolas sienām, kā arī attīstīs un sekmēs sadarbību ar citām skolām, uzņēmumiem un jauniešu organizācijām.

Kā VVĢ skolēnu parlamenta prezidente no savas jaunās komandas sagaidu augstu atbildības sajūtu, atvērtību un patiesu aizrautību, kas aizrauj ikvienu sev līdzi. Mana vīzija ir parlaments, kas nestrādā tikai sava labuma un vēlmju dēļ, bet gan komanda, kas ik dienu uzklausa skolēnu vēlmes, komunicē ar viņiem un veido atbalstošu un saliedētu vidi visā ģimnāzijā. Protams, sagaidu arī strādīgumu un aktīvu iesaisti līdz pat mācību gada beigām, jo, kā rāda pieredze, katru semestri aktīvistu skaits mēdz sarukt ;)

Lai mums izdodas darbiem bagāts, smaidiem un, protams, panākumiem pilns mācību gads!

Valmieras Valsts ģimnāzijas skolēnu parlamenta prezidente
Samanta Blāķe



DZEJA DZIED!

Šogad Dzejas dienu moto ir "Dzeja dzied!". Tas saistās ar to, ka dzeja un mūzika vienmēr pastāvējusi kopā, jo ritms un vārds viens otru papildina.

Mūsu skolā Dzejas dienas pasākumi sasaucās ar akcijas moto. 15. septembrī devāmies ielās, lai iesaistītu arī pilsētas iedzīvotājus kopīgā pasākumā. Bija iespēja rakstīt dzejoļus uz trotuāra. Skolēni izvēlējas sev labi pazīstamus autorus un vēlējās, lai viņu dzeju lasītu jebkurš garāmgājējs.

Lasot izvēlēto dzejoli nejaušiem garāmgājējiem, ir iespēja satuvinaties arī ar pašu dzejnieku, jo caur viņa rindām spēj uzdrīkstēties atklāt savas emocijas un to, kuri dzejoļi likuši aizdomāties. Tādēļ daudzi skolēni izvēlējās dzeju tieši lasīt, piedaloties akcijā "Saruna dzejā". Klausītājiem ir iespēja sarunāties un izteikt savas domas. Viens otrs atzīstas, ka sen nav lasījis dzeju, tomēr cits atpazīst lasītās rindas un zina latviešu dzejniekus, kā Raini, I. Ziedoni, O. Vācieti. Gribas domāt, ka, aizgājuši mājās, šie nejauši satiktie pilsētnieki arī pāršķirstīs kādu dzejoļu grāmatu.



Dzejas pasākums nebija tikai vienas dienas ietvaros, visu septembri literatūras stundās pievērsāmies dzejai. Šķirstot krājumus, meklējām dzejoļus, lai varētu katru rindu ilustrēt - tā veidojās "Bikibuks". Sanāca krāšņa, savdabīga izstāde uz katras klases durvīm ar dzejas rindu ilustrācijām. Tās bija gan ļoti reālistiskas, gan abstraktas, parādot katra autora iztēli.

To, ka dzeja dzied, tieši sajutām, veidojot un skatoties performances. Bija svarīgi sasaistīt dzeju ar kustībām un mūziku. Šādi attīstījām iztēli, sadarbību un varējām izdzīvot dzeju dziesmā. Veidojās dzejas teātris, kas emocionāli iedarbojās gan uz izpildītājiem, gan uz skatītājiem.

Priecājos, ka man bija izdevība darboties līdzi un iepazīt dzeju no dažādiem skatu punktiem. Varu apliecināt, ka vārds un mūzika mūsdienās vēl joprojām ir cieši saistīti.

Megija 12.C

INTERVIJA AR KATRĪNU KĀRKLIŅU - ERASMUS+

No 26. septembra līdz 3. oktobrim Erasmus+ mācību mobilitātes ietvaros uz Franciju brauca 16 jaunieši, viena no tām bija Katrīna Kārkliņa. Viņa mācās 12.c klasē uzņēmējdarbības virzienā. Nolēmu sarunāties par šī konkrētā Erasmus+ brauciena notikumiem un pieredzi ar Katrīnu, lai gūtu ieskatu, kā viņai ir gājis.

Kā tu juties pirms brauciena uz Franciju Erasmus+ projektā?

Pirms brauciena nejutos satraukta vai nobijusies, jo meiteni, pie kuras paliku, jau biju satikusi martā, kad uzņēmu viņu savā ģimenē Latvijā. Tāpēc drīzāk biju patīkami satraukta un gaidīju iespēju atkal satikties un iepazīt viņas ikdienu Francijā.

Kāda ir tava labākais notikums šajā braucienā?

Manas labākās atmiņas noteikti ir jaunie draugi, kurus ieguvu šī projekta laikā un ar kuriem uzturu kontaktus vēl joprojām. Neaizmirstama bija arī dzīvošana franču meitenes ģimenē. Man ļoti paveicās, jo mums saskanēja enerģija un kopā pavadījām daudz jautru brīžu.



Ko tu jaunu uzzināji par franču kultūru?

Es iepazinu ne tikai franču kultūru, bet arī viņu ikdienas dzīvesveidu un izglītības sistēmu. Mācību dienas Francijā ir garākas un intensīvākas nekā Latvijā. Protams, neaizmirstama bija arī Monpeljē pilsētas skaistā arhitektūra un apkārtējā daba. Kalnu virsotnes, kas ieskauj skolu un apkārtni, bija iespaidīgas. Tāpat iepazinu franču humora izjūtu, franči, manuprāt, ir diezgan sarkastiski.

Kādi bija skolēni, ar kuriem tu pavadīji šo nedēļu?

Skolēni, ar kuriem pavadījām šo nedēļu, bija atsaucīgi, draudzīgi un ieinteresēti mūs iepazīt. Viņi centās, lai mēs justos kā mājās. Bija patīkami redzēt, ka viņi patiesi vēlas iepazīt citu valstu jauniešus.

Kas, tavuprāt, Latvijas skolām būtu jāņem kā piemērs no Francijas skolām un ko Francijas skolām — no Latvijas skolām?

Manuprāt, Latvijas skolām būtu vērts pārņemt no Francijas skolām mērķtiecīgāku un intensīvāku pieeju mācībām, kā arī stingrāku attieksmi pret darbu stundās. Savukārt, Francijas skolām, manuprāt, būtu vērts mācīties no Latvijas skolām, kā nodrošināt līdzsvaru starp mācībām un skolēnu personīgo dzīvi. Francijā mācību diena sākas ap pulkstens 8.20 un beidzas ap pulksten 18.00, tāpēc

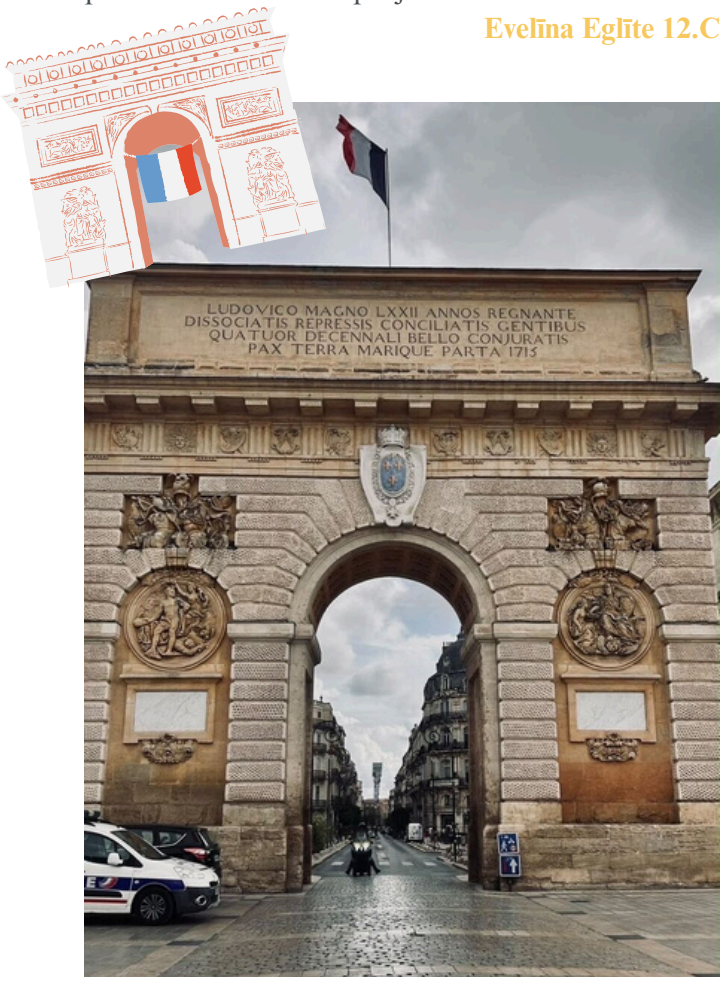
skolēniem atliek pavisam maz laika hobijiem un citām ārpusskolas aktivitātēm.

Francijā notiek iespaidīgi protesti, kādas bija tavas emocijas un domas protesta laikā?

Protesta laikā manas izjūtas bija dažādas, jo nekad nebūtu iedomājusies, ka Latvijas skolēni varētu doties protestā, piemēram, dedzināt skolu, kā tas notika Francijā. Protestu iemesls ir skolēnu neapmierinātība ar Francijas izglītības sistēmu. Daļēji es viņus saprotu, jo mācību diena sākas ap pulksten 8.20 un beidzas ap pulksten 18.00, tādējādi atstājot ļoti maz laika hobijiem, atpūtai un citām aktivitātēm. Tomēr, manuprāt, ka daļa skolēnu nemaz neapjauš lietas būtību un bara instinkta dēļ protestē.

Katrīnas redzējums un domas par Erasmus+ mobilitātes braucienu Francijā, manuprāt, dod labu ieskatu lasītājiem par to, cik vērtīgi ir šie braucieni gan jaunu pieredžu, gan pat jaunu draudzību ziņā. Paldies, Katrīna, par sniegtajām atbildēm, jo, man šķiet, un gribētos cerēt , ka tās atstāja pozitīvu iespaidu un pat iedvesmu pieteikties Erasmus+ projektam citiem skolēniem!

Evelīna Eglīte 12.C



ARISTOTELIS

No 30.09 līdz 01.10 notika jauno skolēnu iesvētīšanas pasākums - Aristotelis. Šajās divās dienās jaunajiem desmitajiem bija noteiktas ģērbšanās tēmas, dažādi rakstāmuzdevumi un uzdevumi garajā pusdienu starpbrīdī. Viss beidzās ar melno caurumu, ko rīko 12. klašu skolēni, jaunie desmitie tika pilnībā iesvētīti ar jautriem uzdevumiem, dubļiem, ūdeni un visu ko citu. Šis ir jau gadiem notiekošs pasākums, kurā jaunie skolēni var iejusties jaunajā skolā, saliedēties ar klasi un izbaudīt skolu jautrākā veidā. Lai uzzinātu, ko šogad jaunie skolēni domā par Aristoteli, intervēju Anniju no 10.b klases.

Vai tu piedalījies melnā cauruma aktivitātē? Ja jā, vai tev šī aktivitāte patika, kurš no uzdevumiem tev šķita vislabākais? Ja nē, kādēļ izvēlējies nepiedalīties?

Jā, es piedalījos melnajā caurumā, mana mīļākā aktivitāte bija tā, kurā bija jastaigā apkārt lapenei ar glāzi ūdens uz galvas!



Vai, pildot lapā dotos uzdevumus, juti saliedētību starp klasesbiedriem un spējāt sadarboties komandā? Kuri uzdevumi tavai klasei šķita visinteresantākie?

Jā, pildot visus uzdevumus, noteikti klase palika saliedētāka, un visi spējām sadarboties komandās. Man mīļākie uzdevumi bija tie, kuros varēja piedalīties visi un arī klases skolotāja!

Kurš starpbrīža uzdevums tev patika vislabāk, karaoke vai rap battle? Kādēļ?

Man labāk patika karoke, jo dziedāt ir vieglāk un dziedāšanā varējām dziedāt visi, kā arī vairāk improvizēt!



Kādas ir tavas domas par Aristoteļa ģērbšanās tēmām?

Manuprāt, ģērbšanās tēmas bija labas un radošas, un nebija nekādu problēmu atrast ko uzvilkt!

Vai ir kas tāds, ko vajadzētu uzlabot Aristoteļa rīkošanā?

Es domāju, ka Aristotelis bija jautrs un īsti neko mainīt nevajadzēja, bet būtu bijis forši, ja būtu rīta rosme kā citus gadus.

Pastāsti vairāk par savu Aristoteļa pieredzi, kādu amizantu atgadījumu, ja tāds bija, vai vienkārši novēli kaut ko jaunajiem skolas biedriem!

Es novēlu jaunajiem skolas biedriem piedalīties visās aktivitātēs ar visu savu radošumu un galvenais to visu izbaudīt! Nebaidīties no melnā cauruma, jo bija vērts piedalīties un piedzīvot ko tādu vienreiz dzīvē!



Ance no 10.a klases

Vai tu piedalījies melnā cauruma aktivitātē? Ja jā, vai tev šī aktivitāte patika, kurš no uzdevumiem tev šķita vislabākais?

Jā, es piedalījos melnā cauruma aktivitātē man visvairāk patika, kad bija jāuzliek krūzīte ar šķidrumu uz galvas un jāapiet apkārt lapenei.

Vai, pildot lapā dotos uzdevumus, juti saliedētību starp klasesbiedriem un spējāt sadarboties komandā? Kuri uzdevumi tavai klasei šķita visinteresantākie?

Jā, manuprāt, klase tiešām tika ļoti saliedēta, kā arī bija ļoti laba atmosfēra. Manuprāt, klasei visvairāk patika uzdevums, kurā bija jānodzied mīlas dziesma 12. klasei, un tas, kad ar direktoru bija jāsasveicinās " Esi sveiks!" ar roku pie galvas.

Kurš starpbrīža uzdevums tev patika vislabāk, karaoke vai rap battle? Kādēļ?

Man vislabāk patika rap battle, jo tajā mes jutāmies daudz brīvāki, kā arī tajā mums labāk veicās. Visi spējā ātri vienoties un nonākt pie ļoti laba priekšnesuma.

Kādas ir tavas domas par Aristoteļa ģērbšanās tēmām?

Man patika ideja par celtnieku tematiku, arī 2016. gada tematika nebija slikta, bet nebūtu arī bijis slikti, ja būtu kaut kas smieklīgāks.

Pastāsti vairāk par savu Aristoteļa pieredzi, kādu amizantu atgadījumu, ja tāds bija, vai vienkārši novēli kaut ko jaunajiem skolas biedriem!

Manuprāt, Aristotelis pats par sevi ir ļoti burvīgs pasākums, kurā no sirds visiem es ieteiktu piedalīties. Es uzskatu, ka šis palīdz iziet nedaudz no mūsu komforta zonas, saliedēties un darīt kaut ko, ko mēs kādreiz domājām, ka nekad nedarīsim. Es domāju, ka nekad dzīvē nebūtu gatava LABPRĀTĪGI! sasmērēties, kā to darījām melnajā caurumā, bet tā noteikti bija viena no manām mīļākajām atmiņām Aristotelī!



RADOŠAIS DARBS RAINIS UN SABĪNE

Pagātne

Skan sēras vēja kokle
sārtā miglā,
Mirdz rasas vaiņags
tālumā aiz manis,
-Es ritu, projām ritu

Gaudo rudens vējš,
Tas triecas gar
sārtām asterēm,
-Es ritu, es projām
ritu

Darbs

Sauc vētras taure laukā
dziņudusmas
Gaiss jaucas zaļš,
plūkst ozoļvaiņaglapas,
-Hej, ritu, vidū ritu

Atskan metāla pēkšņā
saskarsme,
viss vizuāli izdilst, bet rokas
stiepienā jūtama lavanda,
-Es ritu, blakus ritu

Mīla

Sauc lakstīgala laimē
ziedu pļavā,
Kur rožu vaiņagu sniedz
zelta saule
-Es ritu, cauri ritu

Skan ģitāras stīgas,
sveču gaismas
pavadījumā vīraka dūmi
veido puķes,
-Es ritu, līdzi ritu

Apjēgšana

Kad sapņa uzmodos, es
jutos ritot,
kā pērkļakritējs putns,
spārnus sitot,
-Nu ritu

Nezinu, kur meklējami
manas psihes aizsākumi,
bet tagad apzinos to
nozīmi,
-Nu ritu

Atrašana

Es ritu, ritu, ritu,
vienā ar visu mītu,
nesots un nesams atkal uz
citu,
-Es mūžam ritu

Ritot ieritēju siluetā,
kas ne milimetra mazāks,
tālumā tas mainās, es tam līdzi,
-Mūžam ritēšu, mūžam
mainīšos

Nāve

Kluss mūžam gaida
šausmās ķirmjatikšis;
Tumšzilā bedrē čūsku
vaiņags vijas.
-Es ritu, pretī ritu

Šņac čūska ar dzeltenu indi,
smaragdzaļās acis to
neizglābs,
gaisā virmo ķīmisks preperāts,
-Es ritu, izvairoties ritu

Sāpes

Iet mūžam līdzi dūjas
smeldzesbalss,
Bālzila jūra, ērkšķu vaiņags
dūrējs,
-Es ritu, līdzi ritu

Iekunkstas žņaugta dvēsele,
rod dzeļoņdrāts spīdumu,
gaiss paliek auksts -
terpentīna smaka,
-Es ritu, es projām ātri ritu

Daba

Es ritu dabas
priekaduņas mežā
Zeltsarkans lapu
vaiņags viz virs galvas,
-Es ritu, garām ritu

Dun bites zaļā bērzu
birzē,
Kur valda jauno priežu
dzinumu skābums,
-Es ritu, vidū ritu

Vientulība

Vēl tas nau gals - i gals
top vienaldzīgs,
Vēl klusumkalns, vēl
mēļais zvaigžņu
vaiņags.
-Vēl ritu, tālāk ritu

Tumšā naktī viz zvaigzne ar baltu
asti,
gaudo kranči un čīgā sienāži,
Aukstajai naktij pievienojas pļavas
smarža - nesen npļauts siens,
-Es ritu, es ritu